

Встреча В. И. Немировича-Данченко на вокзале



В. И. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО В МОСКВЕ

Народный артист В. И. Немирович-Данченко после 2½ лет отсутствия вернулся в Москву.

Встречать его, в праурный день 22 января, на вокзал явилось почти «все племя МХАТ» — театры I и II, студии просто, студии бывшие, студии музыкальные и т. д.

Выстроились по рангу на перроне — «старики» во главе с К. С. Станиславским, «середняк», и на левом фланге «молодежь».

Но, как водится, запоздавший поезд остановился не там, где предполагали «церемониймейстеры», и весь ритуал оказался нарушенным. Молодежь с громким восторженным «ура» ринулась к вагону, на площадке которого появился В. И. Кучка «стариков» среди опустевшего на секунду перрона казалась небольшим оазисом, где высилась с букетом в руках живописная фигура маститого Станиславского.

— Тише! Тише! Сегодня не надо кричать, — остановил бушевавшую молодежь Немирович-Данченко, переходя из одних объятий в другие.

Трецит кино. В И., окруженный толпой молодежи, направляется к старикам, — и все вместе через парадные комнаты вокзала выходят на поезд, где ждут заранее приготовленные автомобили.

И здесь, — как в приключенческом романе, — к подезду подкатывает невеста откуда взявшаяся машина; неизвестный, — хотя и без маски, — приглашает в нее приезжего и так же быстро, как появилась, машина исчезает, унося Немировича-Данченко «в неизвестном направлении», оставив изумленных мхатовцев на подезде. Это Музыкальная студия похитила своего руководителя для того, чтобы первой приветствовать его в своих стенах.

*

Немирович-Данченко снова в Москве.

Недаром так восторженно, так экспансивно приветствует его молодежь. Она помнит его отношение к ней, она хочет верить, что его приезд поможет ей прочно стать на ноги и пойти по пути создания своего, молодого, нового театра. Ведь недаром же «видавший виды» Немирович-Данченко обмолвился при встрече:

— «В России мало театральных зданий и они далеки от совершенства, плоха, отстала техника, но в России есть то, чего нет во всем мире — это русская театральная молодежь...»