

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от . . . 27. АПР. 43 . . .

Москва

Газета №

У ГРОБА

ВЛ. ИВ. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Зрительный зал Московского Художественного театра оделся в глубокий траур. Тяжёлыми складками свисает с балкона чёрно-красный бархат. В зале на высоком постаменте, в гробу, среди живых цветов, лежит тело одного из основателей Московского Художественного театра, народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии Вл. Ив. Немировича-Данченко.

У гроба собрались артисты двух театров — МХАТ и Музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. Несут венки. На лентах надписи: «Великому мастеру сцены», «Великому воспитателю театральных поколений», «Неповторимому мастеру русского искусства». Венки возлагают коллектив МХАТ, Московский областной исполнительный комитет, Свердловский райком партии и райсовет, делегации всех московских театров, Всероссийского театрального общества, кинодеятели, композиторы, члены комитета по Сталинским премиям.

Через траурный зал непрерывно идут трудящиеся столицы—свыше 50 тысяч человек пришли вчера отдать последний долг выдающемуся деятелю русского искусства.

В почётном карауле в течение дня по-сменно стояли писатели А. Толстой, К. Тренёв и Л. Леонов, тов. Ем. Ярославский, композиторы Р. Глиер, Ю. Шапорин, Н. Чемберджи, все артисты МХАТ, артисты Малого театра, выдающиеся мастера других театров. В последний караул становятся народные артисты СССР И. Москвин, О. Книппер-Чехова, А. Тарасова, М. Тарханов. К гробу подходит вся труппа. Председатель Комитета по делам искусств М. Храпченко и старейшие артисты театра поднимают гроб и несут его к выходу.

Ночью состоялась кремация.

(ТАСС).