

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от

28 АПР 43

Москва

Газета №

ПОХОРОНЫ

ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Вчера столица хоронила Вл. И. Немировича-Данченко. Мимо урны с прахом проходят тысячи трудящихся, отдавая последний долг выдающемуся деятелю русского искусства. Сменяя друг друга, несут почётный караул лучшие мастера советского театра, музыки, живописи. Начинается траурное собрание. От имени Совнаркома Союза ССР выступает председатель Комитета по делам искусств тов. Храпченко.

— Тяжелую утрату понесло советское искусство, наша культура. Умер Владимир Иванович Немирович-Данченко — крупнейший мастер сцены, выдающийся деятель русского искусства. Имя Владимира Ивановича Немировича-Данченко пользуется огромной популярностью в нашей стране. Его знают и любят широкие массы трудящихся. Свыше 65 лет жизни отдал Владимир Иванович беззаветному служению искусству и своему народу.

В 1898 году вместе с К. С. Станиславским В. И. Немирович-Данченко создал Московский Художественный общедоступный театр, ставший гордостью нашей национальной культуры.

Октябрьская революция дала Немировичу-Данченко новые силы и открыла новые горизонты. Немирович-Данченко стал активным участником строительства новой, социалистической культуры. Творчество Немировича-Данченко после Великой Октябрьской революции развернулось с особенным блеском. «Анна Каренина», «Воскресенье», «Враги», «Три сестры» — все это образцы непревзойденного мастерства, все это спектакли, в которых изумительный талант режиссера раскрылся в своем необычайном многообразии и совершенстве. Уже в дни отечественной войны Владимир Иванович закончил выдающийся спектакль «Кремлёвские куранты», в котором впервые на сцене Художественного театра воссозданы с большой правдивостью образы Ленина и Сталина. Советское правительство отметило этот спектакль присуждением Сталинской премии первой степени.

Имя Владимира Ивановича Немировича-Данченко прочно войдет в историю, как имя замечательного художника, выдающегося деятеля русской культуры, верного сына нашей родины.

Народный артист Союза ССР Н. П. Хмелев посвящает свою речь роли Вл. И. Немировича-Данченко в создании и руководстве МХАТ.

— Покойный Владимир Иванович высоко ценил благородные старшие традиции театрального искусства, — говорит народная артистка Союза ССР А. А. Яблочкина. — Мы преклоняемся перед памятью великого художника сцены, основателя замечательного театра и воспитателя целого поколения режиссеров и актеров.

От имени Музыкального театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко выступает народная артистка республики Н. Ф. Кемарская.

Траурное собрание закончено. Под звуки траурного марша друзья и близкие бережно поднимают катафалк с урной и несут к выходу. Траурная процессия, в которой участвует несколько тысяч человек, медленно движется по улице Горького, по Садовой, Пироговской к Ново-Девичьему кладбищу. У перекрестка улицы, на которой жил Вл. И. Немирович-Данченко и которая носит его имя, процессия делает краткую остановку.

На кладбище, у открытой могилы произносят речи председатель ЦК Союза Рабис А. В. Покровский и народный артист РСФСР Ю. А. Завадский.

Урна с прахом Вл. И. Немировича-Данченко погребена вблизи могил А. П. Чехова и К. С. Станиславского.

(ТАСС).