

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

26 АПР. 1944

## Годовщина со дня смерти Вл. И. Немировича-Данченко

Вчера в Московском Художественном театре

Вчера исполнилась первая годовщина со дня смерти одного из основателей и руководителей Московского Художественного театра лауреата Сталинской премии народного артиста СССР Вл. И. Немировича-Данченко.

Утром в театре собрались старейшие актёры МХАТ, соратники Владимира Ивановича, среднее и молодое актёрское поколение и технический персонал Художественного театра. В полном составе пришли коллектив музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и учащиеся школы-студии.

В центре сцены — украшенный зеленью портрет Владимира Ивановича в траурной рамке. На сцене — народные артисты СССР И. М. Москвин, В. И. Качалов, А. К. Тарасова, М. М. Тарханов, Н. П. Хмелев и др. Собрание почтливо вставанием память покойного.

Траурное собрание открыл народный артист СССР И. М. Москвин. Он говорил о том, как трудно работать без таких учителей, как К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. Они оставили драгоценное наследство — Художественный театр, принадлежащий государству, советскому народу. Коллектив МХАТ должен бережно сохранить театр, с честью носить почетное звание артистов Художественного театра.

Затем И. М. Москвин прочитал отрывки из переписки Вл. И. Немировича-Данченко с К. С. Станиславским по поводу премьеры спектакля «Братья Карамазовы».

К. С. Станиславский в 1910 году, когда театр готовил этот спектакль,

находился на Кавказе. Владимир Иванович в письмах делился своими творческими замыслами и сообщал о работе театра над спектаклем.

Записи бесед Вл. И. Немировича-Данченко о творчестве актёра прочли народная артистка СССР А. К. Тарасова и народный артист РСФСР В. Г. Сахновский.

Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова из-за болезни не присутствовала на собрании. От ее имени народная артистка РСФСР Л. М. Коренева зачитала краткую запись высказываний Немировича-Данченко о прошлом и будущем МХАТ.

Народный артист СССР В. И. Качалов познакомил собравшихся с представляющей огромный интерес неизданной статьей Немировича-Данченко о театре романтическом и реалистическом.

В заключение заблужденный коллектив республики квартет им. Бетховена сыграл отрывки из произведений Чайковского и Бетховена. После окончания траурного собрания все присутствовавшие отправились на кладбище Новодевичьего монастыря, где возложили венки на могилы К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Вечером на основной сцене МХАТ был показан спектакль «Три сестры», поставленный Вл. И. Немировичем-Данченко, а в филиале МХАТ — «Вишневый сад» в постановке К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко возобновил спектакль «Прекрасная Елена».