

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты «Советское искусство»

от

1-МАЯ 1944г.

Москва

Памяти Вл. И. Немировича-Данченко

25 апреля исполнилась первая годовщина со дня смерти народного артиста СССР Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

В этот день утром на квартире Немировича-Данченко состоялось открытие филиала музея МХАТ. Сюда пришли крупнейшие артисты Художественного театра во главе с И. Москвиным.

Филиал музея состоит из кабинета, спальни и столовой Вл. И. в том виде, как они были при его жизни. Артисты входят в кабинет своего учителя. Для большинства из них этот кабинет связан с воспоминаниями о занятиях с Вл. И., о репетициях, которых здесь было так много.

В кабинете полностью сохранена рабочая обстановка: на письменном столе — записи, сделанные Вл. И. о спектаклях «Последние дни (Пушкин)» и «Последняя жертва».

Соратники Вл. И. Немировича-Данченко отправляются в театр. В зрительном зале уже собрались среднее и молодое актерское поколение, технический персонал театра. В полном составе пришел коллектив Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и учащиеся школы-студии.

В центре сцены — украшенный зеленой портрет Владимира Ивановича в траурной рамке. На сцене — И. Москвин, В. Качалов, М. Тарханов, Н. Хмелев, А. Тарасова и др.

Открывая траурное собрание, И. Москвин говорит о безмерной тяжести утраты, которую понес Художественный театр со смертью Вл. И. Немировича-Данченко.

— Наши учителя Станиславский и Немирович-Данченко остави-

ли нам драгоценное наследство — Художественный театр, принадлежащий государству, советскому народу. Наш долг — сохранить театр, продолжать дело наших великих учителей, с честью носить почетное звание артистов Художественного театра.

По предложению И. Москвина собравшиеся почтили вставанием память Вл. И. Немировича-Данченко.

Затем И. Москвин прочитал отрывки из переписки Немировича-Данченко со Станиславским по поводу премьеры спектакля «Братья Карамазовы». В этих письмах Вл. И. делился с К. С. Станиславским своими творческими замыслами и сообщал Станиславскому, находившемуся на Кавказе, о работе театра над спектаклем.

Записи бесед Немировича-Данченко о творчестве актера прочли А. Тарасова и В. Сахновский, Л. Коренева от имени О. Книппер-Чеховой, из-за болезни не присутствовавшей на траурном собрании, зачитала краткую запись высказываний Немировича-Данченко о прошлом и будущем МХАТ. В. Качалов прочитал статью Немировича-Данченко о театре романтическом и реалистическом.

В заключение квартет им. Бетховена в составе Д. Цыганова, В. и С. Ширинских и В. Борисовского исполнил отрывки из произведений Чайковского и Бетховена.

После окончания траурного собрания присутствовавшие отправились на Новодевичье кладбище, где возложили венки на могилы основателей Художественного театра К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.