

Календарь
знаменательных дат

И. Немирович — Данченко

(К 5-летию со дня смерти)

Прославленный руководитель Московского Художественного театра Владимир Иванович Немирович - Данченко родился в 1858 году в маленьком городке Озургеты, близ Поти. С раннего детства театр стал для него непреодолимой потребностью.

Знаменитой встрече Немировича-Данченко с К. С. Станиславским, в результате которой был создан художественный театр, предшествовали годы театральной и литературной деятельности. Он с успехом выступал на сцене, писал театральные рецензии. В литературе он стал автором популярных в то время повестей и романов. Им написано 11 пьес, которые были поставлены на сцене Малого театра.

Деятельность Немировича - Данченко, как крупнейшего мастера театра, по-настоящему развернулась только после революции. Его работа в Московском Художественном театре отмечена стремлением к глубокой содержательности спектаклей, реалистической простоте и жизненной правде.

В постановках Немировича — Данченко по-новому раскрылся Островский, в «Воскресении» и «Анне Карениной» с потрясающей силой зазвучал гневный протест Л. Толстого против общественного уклада царской России. Подлинным революционным вдохновлением овевая его постановка пьесы Горького «Враги», глубоким лиризмом и верой в лучшее будущее человечества окрашена постановка пьесы А. П. Чехова «Три сестры».

Немирович - Данченко создал музыкальный театр, поставив задачу отрешиться от оперного штампа и мишуры и сочетать высокую музыкальную культуру с реалистической правдой актерского исполнения.

Правительство высоко оценило деятельность В. И. Немировича-Данченко. Он был награжден высшими орденами Советского Союза. Поколение воспитанных им актеров продолжает двигать вперед советское театральное искусство.