

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

28 МАЯ 1952

Москва

Тип. изд.

100.

Статьи, речи, беседы, письма В. И. Немировича-Данченко

Государственное издательство «Искусство» в ближайшее время выпускает из печати сборник: «Вл. И. Немирович-Данченко. Статьи, речи, беседы, письма».

В этой книге собраны материалы литературно-театрального наследия Вл. И. Немировича-Данченко, охватывающие более чем 60-летнюю творческую деятельность выдающегося мастера русского театрального искусства. Многие статьи, речи, стенограммы репетиций, беседы, письма мало известны широкому читателю, а некоторые публикуются впервые. Сборник отражает огромный творческий опыт Вл. И. Немировича-Данченко, раскрывает его взгляды на театральное искусство.

Книга состоит из пяти разделов. Первый из них включает высказывания Немировича-Данченко о советской театральной культуре.

Второй раздел содержит материалы, относящиеся к истории МХАТ.

Высказывания Немировича-Данченко по вопросам творческого метода МХАТ и музыкального театра его имени объединены в третьем разделе книги.

Режиссерской работе Немировича-Данченко в Московском Художественном театре и в музыкальном театре его имени периода 1936 — 1943 годов посвящены документы четвертого раздела. Здесь помещены стенограммы репетиций спектаклей «Анна Каренина», «Кремлевские куранты», «Последние дни» (Пушкин), беседа с актерами по спектаклю «Три сестры», стенографическая запись одной из репетиций оперы «В бурю» Т. Хренникова и другие материалы.

Заключительный раздел сборника включает воспоминания Немировича-Данченко, в известной степени дополняющие его книгу «Из прошлого», и характеристики выдающихся деятелей театра: Г. Федотовой, М. Ермоловой, А. Южина, Н. Хмелева, Б. Шукина, А. Тарасовой и драматургов Вс. Иванова, К. Тренева, А. Корнейчука.

Сборнику предпослана статья П. Маркова, дающая общую характеристику творчества Немировича-Данченко. Книга богато иллюстрирована. В ней публикуются фотоснимки спектаклей МХАТ, осуществленных под руководством Вл. И. Немировича-Данченко, репетиции с участием выдающегося режиссера и фотографии, отражающие его общественную деятельность.