

**Вечерняя Москва**

**Москва**

**22 ЯН 1955**

## **Пропаганда наследия Вл. И. Немировича-Данченко**

В ВТО состоялось совещание, посвященное изучению наследия одного из основоположников Московского Художественного театра—Вл. И. Немировича-Данченко.

Известно, что многие высказывания этого замечательного режиссера-новатора, драматурга, литератора, рука об руку с К. С. Станиславским создававшего Художественный театр и совершившего вместе с ним коренную реформу русского театра, до сих пор еще мало изучены и в значительной мере даже неизвестны. Существует книга воспоминаний Немировича-Данченко «Из прошлого», вышли два тома его статей, речей, бесед и избранных писем. Между тем это далеко не все, что характеризует его выдающуюся творческую деятельность. Вместе с К. С. Станиславским и самостоятельно Владимир Иванович Немирович-Данченко осуществил на сцене Художественного театра 55 постановок; в музыкальном театре своего имени он поставил 13 опер. Режиссерские экземпляры Немировича-Данченко представляют исключительный интерес для театральных работников. В частности, сохранившийся режиссерский экземпляр «Трех сестер» является ярким образцом современного прочтения чеховской драматургии.

На совещании, происходившем под председательством А. В. Покровского, разработаны мероприятия, которые будут проведены в ближайшее время. К ним относятся: созыв широкого совещания деятелей искусств столицы, организация лекций и докладов по отдельным творческим проблемам, возникающим в процессе изучения наследия Вл. И. Немировича-Данченко, широкое обсуждение его книг, публикация новых материалов.

Для пропаганды наследия Вл. И. Немировича-Данченко ВТО направит в периферийные театры лекторов — режиссеров и критиков.