

СВЕТЛЫЙ ТАЛАНТ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Вспоминая день 21 июня 1897 года и свою беседу с Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко, продолжавшуюся 18 часов без перерыва, К. С. Станиславский писал в мемуарах: «...Мы обсуждали тогда основы будущего дела, вопросы чистого искусства, наши художественные идеалы... сценическую этику, технику, организационные планы, проекты будущего репертуара...».

Так было положено начало деятельности сценического коллектива, выросшего впоследствии во всемирно прославленный Московский Художественный театр. Одним из основателей этого замечательного театра был выдающийся деятель русского искусства Владимир Иванович Немирович-Данченко, 100-летие со дня рождения которого отмечает сейчас общественность нашей страны.

Владимир Иванович еще в молодые годы проявил себя как талантливый драматург, режиссер и театральный педагог. Полвека своей жизни он отдал Художественному театру. Уже в первые годы творческой деятельности этого коллектива Владимир Иванович проявил удивительную широту режиссерского дарования. Ему принадлежала инициатива постановки совместно с К. С. Станиславским изумительной «Чайки» А. П. Чехова — пьесы, ставшей впоследствии на многие десятилетия символом мхатовской сцены. Знаменательны слова, написанные на медальоне, подаренном Антоном Павловичем Немировичу-Данченко: «Ты дал моей «Чайке» жизнь. Благодарю».

Вместе со своим ближайшим другом К. С. Станиславским Владимир Иванович участвовал

в постановке замечательных пьес Максима Горького «На дне», «Дети солнца», а в более поздние годы он принимал участие в создании горьковских спектаклей «Егор Булычев и другие» и «Враги». До сегодняшнего дня свежа в памяти многих зрителей одна из последних работ выдающегося мастера, поставленная в 1940 году, волнующий спектакль «Три сестры» А. Чехова.

Большое внимание уделял Немирович-Данченко современной теме. Ярким событием в жизни советского театра стали поставленные им на сцене МХАТ пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева, «Половчанские сады» Л. Леонова, а также созданные при его участии оперные спектакли советских композиторов «Тихий Дон» И. Дзержинского и «В бурю» Т. Хренникова. За свою многолетнюю плодотворную жизнь Владимир Иванович осуществил более 70 театральных постановок, воспитал целую плеяду одаренных артистов.



Сегодня в Московском Художественном театре состоится торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко. С воспоминаниями о жизни и творчестве выдающегося мастера русской культуры выступят его ученики и деятели искусств столицы.

На снимке: народный артист Союза ССР В. И. Немирович-Данченко.