

19 авг 1965

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО ВЕДЕТ РЕПЕТИЦИЮ

В СКОРОМ времени издательство «Искусство» выпускает книгу «Вл. И. Немирович-Данченко ведет репетицию».

«Всю жизнь я был пришиблен любовью к актеру», — сказал о себе Вл. И. Немирович-Данченко на одном из собраний труппы Московского Художественного театра. Как известно, эта творческая любовь к актеру сделала его не только великим режиссером, но и выдающимся учителем сцены.

«Вы не смеее умереть, не написав книги о своей работе с актером», — не раз говорил Немировичу-Данченко К. С. Станиславский.

К сожалению, Владимир Иванович не успел написать такую книгу. Но сохранились драгоценные материалы этой ненаписанной книги — стенограммы его репетиций.

Научно-исследовательская комиссия по изучению и изданию

наследия Станиславского и Немировича-Данченко выбрала для публикации в первую очередь записи репетиций пьесы А. П. Чехова «Три сестры» в постановке 1940 года.

«Три сестры» — один из самых замечательных спектаклей МХАТа. Под руководством Вл. И. Немировича-Данченко незабываемые образы создали в нем многие крупнейшие актеры Художественного театра. На страницах этой новой книги раскрываются творческий метод и стиль Немировича-Данченко. Стенограммы подготовлены к печати В. Виленкиным.

Книга дает ясное, живое представление о работе с актером одного из основоположников искусства МХАТа. Его неоценимый режиссерский и педагогический опыт становится достоянием сегодняшнего театра.

В. ПРОКОФЬЕВ.