

"Радио программы" Мая 1968.

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Многие знают, что есть такой в Москве, на улице Пушкина, что идут в нем оперы, балеты, оперетты. Но не все, наверное, вздумываются в смысл названия театра, настолько оно привычно. А ведь в этих словах — целая эпоха, принесшая нашему искусству блистательные творческие победы, открывая новые, нехоженые пути. К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко шли разными дорогами в области музыкального театра, не повторяли друг друга, но цель у них была одна — правда на сцене.

Наша передача «В. И. Немирович-Данченко и музыкальный театр» посвящается творчеству великого режиссера, одного из создателей Художественного театра, достойного соратника К. С. Станиславского. Владимир Иванович мечтал о синтетическом театре, о «театре музыкального актера».

Лишь в 1919 году в стенах Художественного театра была создана музыкальная студия — своеобразная творческая лаборатория режиссера. Такие спектакли, как «Дочь мадам Анго» Ш. Лекока, «Перикола» Ж. Оффенбаха, «Кармен» Ж. Бизе (в постановке музыкальной студии — «Карменсита и солдат») и в дальнейшем — «Корневильские колокола» Р. Планкетта, «Травиата» Д. Верди, «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «В бурю» Т. Хренникова, и многие другие стали историей нашего искусства.

Гастрольная поездка молодой труппы Немировича-Данченко в Европу и Америку в 1925 году была триумфальной. Вот несколько газетных откликов: «Все они — хорошие актеры, они приехали сюда, чтобы показать нам, как самыми простыми средствами можно достигнуть самого большого искусства, изображая людей людьми и при этом всегда и при всех обстоятельствах оставаясь естественными...» «Не увидеть такой синтетический театр — это равносильно тому, чтобы пройти мимо величайшей эпохи современной драмы...».

В нашей передаче 24 АПРЕЛЯ в 19 ч. 30 м. по первой программе будет рассказано о режиссерской работе Немировича-Данченко в музыкальном театре, о его взглядах на искусство оперного артиста, прозвучит запись, сохранившая до наших дней голос выдающегося художника.

В. И.

**Немирович-
Данченко**

и

**музыкальный
театр**

**24 апреля
в 19 ч. 30 м.
по I пр.**