

По следам объявлений «ВМ»

# ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ!

«Приглашает посетителей Музей-квартира Вл. И. Немировича-Данченко. Здесь можно познакомиться с жизнью и творчеством одного из основателей Московского Художественного театра, режиссера и реформатора русской сцены Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Музей открыт ежедневно с 11 до 18 часов. Выходные дни — понедельник и вторник. Адрес музея: ул. Немировича-Данченко, 5, кв. 52».

Объявление в «Вечерней Москве».

Широкая лестница приводит вас на третий этаж к квартире № 52. На черной массивной двери медная табличка. Блестят буквы: «Немирович - Данченко». Поодаль на стене у звонка — надпись от руки: «Пожалуйста, звоните!»... Кажется, неудобно непрошеным входить в дом. На секунду задерживается рука... Но дверь открывается сразу, как будто вас ждали, и милый женский голос приглашает: «Входите, пожалуйста».

В этой квартире с 1938 года жил и работал один из основателей МХАТа Владимир Иванович Немирович - Данченко. Здесь все сохранено в неприкосновенности. Та же вешалка в прихожей, что и сорок лет назад. Зеркало в массивной раме, как и тогда, ловит отражение женских и мужских лиц, знакомых и поныне всем истинным любителям театра. Шаляпин, Тарасова, Ер-

молова, Качалов, Москвин — их фотографии с дарственными надписями висят на противоположной от зеркала стене, образуя небольшую экспозицию.

Синяя птица в клетке — подарок к сорокалетию МХАТа от кукольного театра. Вместе с другими памятными подарками она — за стеклом серванта в столовой. И, как и прежде, нежно, по-птичьи поет гостям (если ее завести маленьким ключиком).

Привычные, обыденные предметы, окружавшие великого режиссера, словно бы сохранили отпечаток его индивидуальности. Старое пианино с бронзовыми подставками, за которым нередко проходили репетиции отдельных музыкальных фрагментов спектаклей. Занимающий почти всю стену необычный книжный шкаф, созданный в мастерских МХАТа по собственному проекту

Владимира Ивановича: в маленькие дверцы, из которых шкаф снаружи и состоит, врезаны портреты — Толстой, Достоевский, Горький, Чехов...

Но квартира и сейчас живет, рассказывает о себе, о том, кто здесь жил, бывал. Берегут ее, вводят гостей в ее особенный мир люди, знающие и любящие историю театра, — заведующий музеем-квартирой Андрей Леонидович Баратов, Армика Рубеновна Саблина, в прошлом актриса МХАТа, а ныне (уже более четверть века) хранительница музея-квартиры, и старший научный сотрудник Наталья Робертовна Балатова.

— Двери музея-квартиры всегда открыты для гостей, — рассказывает Балатова. — К нам часто приезжают актеры из других городов и стран, рабочие, инженеры, питомцы театральных студий, студенты, школьники... Есть и постоянные посетители, приходящие не для того, чтобы послушать лекцию (они уже, по-моему, все знают лучше нас), но чтобы побыть в особой атмосфере театра, творчества...

Вновь зазвонил звонок в дверь.

М. АНИСИМОВА.

12 ЯНВ 1980

Музей-квартира