

Зав. и показ. № 1982, 15 мар.
v12

‘ТЕАТРАЛЬНЫЕ МЕМУАРЫ’

К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко

СУББОТА, 20 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 13.45;
ТО-4—11.30; ТО-3—9.30

В телевизионных передачах мы часто сталкиваемся с воспоминаниями очевидцев, свидетельствами современников. В передачах «Театральные встречи», «Мастера искусств», «Рассказы о театре» не раз о выдающихся деятелях театра рассказывали актеры, режиссеры, исследователи театра. Сегодня эти воспоминания мы выделяем в отдельную рубрику «Театральные мемуары». В этой рубрике литературно-драматическая редакция Центрального телевидения предполагает знакомить телезрителей с воспоминаниями современников, соратников выдающихся мастеров советского театра. Открывается эта рубрика передачей, посвященной выдающимся режиссерам XX века, — К. С. Станиславскому и В. И. Немировичу-Данченко. В передаче о своих встречах с Константином Сергеевичем и Владимиром Ивановичем рассказывает известный исследователь театра, доктор искусствоведения В. Я. Виленин. Молодым, едва окончившим университет человеком Виленин пришел в Художественный театр секретарем литературной части и долгие

годы работал в непосредственном контакте со многими выдающимися артистами и режиссерами этого театра. Воспоминания об этих годах и встречах легли в основу книги «Воспоминания с комментариями», которая в этом году выйдет в издательстве «Искусство».

Передача не претендует на создание всеобъемлющих портретов К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Это живой рассказ о конкретных эпизодах, о собственных впечатлениях, о деталях быта, об атмосфере репетиций. Для любителей театра воспоминания В. Я. Виленина — те новые грани и детали, которые помогают представить себе живой образ этих замечательных мастеров театра. В передачу включены кинокадры, запечатлевшие Константина Сергеевича и Владимира Ивановича в моменты репетиций, на общих собраниях коллектива, на встречах со зрителями и почитателями театра.

Н. ВИКТОРОВА

● К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

Фото ТАСС

