

# Дом театральных встреч

Рукописная афиша пьесы «Шиповник», созданной пятнадцатилетним В. Немировичем-Данченко для любительского кружка тифлисской гимназии, стала своего рода эмблемой дома-мемориала выдающегося советского режиссера. Он открыт в старинном особняке села Шемокведи Махарадзевского района. Здесь 125 лет назад родился один из реформаторов русского театра.

Усадьба эта некогда принадлежала известному грузинскому литератору Антону Думбадзе, участнику Крымской войны. Ратная служба связала его со многими передовыми русскими офицерами. Один из них — подполковник Иван Немирович-Данченко по приглашению друга поселился по соседству. Дом Думбадзе в те годы был культурным центром, где встречались видные писатели, музыканты, живописцы. Разрешалось бывать на этих встречах и юному Володе — возможно, именно здесь будущий артист и сделал свой выбор.

Документы, афиши, письма, собранные в музее, рассказывают о тесной связи одного из основателей Московского Художественного театра с мастерами грузинского искусства. По приглашению Немировича-Данченко во МХАТе работал Котэ Марджанишвили

— Новый дом-мемориал — не просто музей в привычном смысле слова, — сказал председатель правления Театрального общества Грузии народный артист СССР Д. Алексидзе. — Мы хотим, чтобы он, как и в прежние времена, стал одним из центров духовной жизни города.

МАХАРАДЗЕ,  
ГРУЗИНСКАЯ ССР.

◆ ТОРГОВЫЕ КОНТАКТЫ

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва

17 ОКТ. 1983