

Театральные мемуары

**“ТЕАТР-
МОЙ ДОМ”**

Народные артисты СССР

А. И. Степанова и

М. И. Прудкин

вспоминают о народном
артисте СССРВ. И. Немировиче-
ДанченкоСРЕДА, 16 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

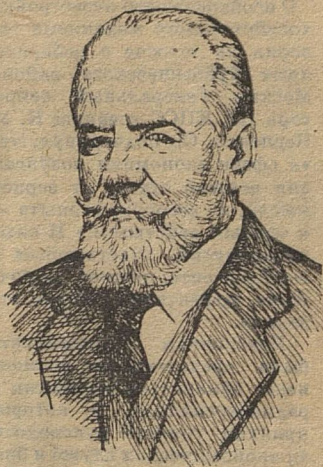
В третьей передаче цикла «Театральные мемуары» народные артисты СССР А. И. Степанова и М. И. Прудкин делятся воспоминаниями о своем учителе — замечательном советском режиссере, одном из создателей МХАТа В. И. Немировиче-Данченко.

После двух первых передач редакция литературно-драматических программ получила много писем. Хочется процитировать некоторые из них:

«Мы, теперешнее поколение москвичей, не застали на сцене ни Вахтангова, ни Станиславского. Конечно, мы много слышали и читали о них. Но ни одна самая талантливая книга не расскажет так, как это сделали живые свидетели — ученики великих художников сцены, ставшие сами выдающимися артистами. Они соединили наши поколения: тех, кого мы не застали, и нас, а может быть, и совсем молодых, которые интересуются театром, его историей и традициями».

Инженер Л. Сониная, Москва

«Хотим поблагодарить за передачу с участием М. И. Прудкина и А. И. Степановой. Казалось, все происходит не на экране телевизора, а беседа проходит в твоём доме, в кругу близких друзей, которые делятся своими воспоминаниями. Разговор шел непринужденно и увлекательно. Прудкин и Степанова с увлечением говорили о своих великих учителях, и их взволнованность передавалась нам, слушателям. С восхищением



мы отмечали естественность и скромность, с которыми ведут разговор со зрителями мастера сцены. В этом — их интеллигентность и культура. Хотелось бы услышать и увидеть по телевизору продолжение устных мемуаров».

Семья Хацкевичей, Москва

«Передачи «Театральные мемуары» смотрятся с неослабевающим интересом не только потому, что они расширяют круг наших познаний о корифеях русской сцены, великих деятелях литературы и искусства, но еще и потому, что дают возможность непосредственно встретиться с прекрасными актерами М. И. Прудкиным и А. И. Степановой. С волнением ждем новых встреч!»

И. Гудкова, Йошкар-Ола

Рассказ А. Степановой и М. Прудкина о В. И. Немировиче-Данченко окрашен глубоко личной интонацией. Собеседники вспоминают о своей первой встрече с режиссером, первом соприкосновении с ним в работе. Они рассказывают о двух творческих методах — о том, как по-разному репетировали Станиславский и Немирович-Данченко, вспоминают, каким рачительным хозяином в театре был Владимир Иванович, о его бережном отношении и любви к молодежи. Мы узнаем, как проходила работа над спектаклями «Три сестры», «Пушкин», «Егор Булычов и другие».

В передаче принимает участие кандидат искусствоведения А. Смелянский.

Г. БОРИСОВА