МУЗЕЙ-КВАРТИРА В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Немировича-Данченко, 5/7, тел. 209-53-91

Чуть старомодная надпись на двери: «Немирович-Данченко», над звонком — еще одна: «Звоните, пожалуйста». И вот мы попадаем в квартиру выдающегося режиссера, одного из основателей Художественного театра Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Здесь он прожил недолго с октября 1938 по апрель 1943. В 1944 году в этой квартире открылся мемориаль-



В. И. Немирович-Данченно в своем набинете в театре

ный музей. Бережные руки сотрудников сумели сохранить в неприкосновенности не только личные вещи, книги, мебель, но, что гораздо важнее, атмосферу дома, которая была при Немировиче-Данченко.

Небольшая квартира в доме, построенном в конце 30-х гг. для актеров Художественного и Музыкального театров, директором и режиссером которых был Немирович-Данченко. В ней нет ни художественных ценностей, ни редких коллекций, ни дорогих кертин, ни модных безделушек—

хозяин никогда к этому не стремился, напротив, избегал. Только две бронзовые статуэтки, серебряный поднос и хрустальные вазы, отделанные мельхиором — подарки актеров Музыкального театра, любимого детища Немировича-Данченко. Даже фотографии, которые дерили актеры, писатели, драматурги, друзья он не вывешивал, а хранил в письменном столе. Только фотографии самых близких и дорогих людей — М. Н. Ермоловой, Г. Н. Федотовой с дарственными надписями, К. С. Станиславского и А. И. Сумбатова-Южина — висели в его кабинете.

На письменном столе — портрет Екатерины Николаевны, жены режиссера, перекидной календарь с раскрытым листком того дня, когда здесь последний раз побывал хозяин, блокнот директора Музыкального театра, правила внутреннего распорядка, которые он умел соблюдать неукоснительно, очки, ручка.

Кабинет Немировича-Данченко служил ему и репетиционной комнатой, и гостиной, и библиотекой. Здесь находится знаменитый книжный шкаф, изготовленный по его собственному проекту — на каждой дверце портрет или фотография писателя, книги которого стоят на этой полке: Толстой, Гоголь, Лермонтов, Пушкин, Достоевский, Чехов, Горький.

Музейная фотоэкспозиция рассказывает о жизни и творчестве В. И. Немировича-Данченко: репетиции, гастроли по стране и за рубежом, интересные встречи запечатлены на ее снимках. Сюда же, в мемориальную квартиру, перенесен и интерьер рабочего кабинета из МХАТа.

Музей работает с 11.00 до 18.00. Выходные — понедельник, вторник.