

С Л О В О О ЮБИЛЯРАХ

ПОМНИТЕ, с каким изяществом были поставлены сцены фехтования в «Гамлете» в Московском театре имени Вл. Маяковского?

Драки, бои, битвы, «батальные» сцены в театрах Москвы, да и других городов поставлены мастером спорта, актером, режиссером, доцентом Аркадием Борисовичем Немеровским.

Любопытна биография этого человека: в тридцатые годы он чемпион Москвы по фехтованию. Затем занимается актерской, режиссерской, преподавательской, исследовательской работой.

Более 150 фехтовальных боев поставлено А. Немеровским за годы его театральной деятельности. Зрители запомнили замечательные сцены в спектакле «Сирано де Бержерак», где Аркадий Борисович ярко и своеобразно играл роль самодовольного маркиза де Вальвера.

Сколько известных актеров могут считать себя учениками Аркадия Борисовича: он обучал фехтованию Рубена Симонова, Михаила Астангова, Ивана Берсенева, Владимира Зельдина...

Преподаватель ГИТИСа, школы-студии МХАТа, Щепкинского, Щукинского театральных училищ, Немеровский увлеченно работает с творческой молодежью, помогает будущим актерам обрести хорошую спортивную форму.

На днях исполнилось 30 лет творческой деятельности актера и фехтовальщика А. Б. Немеровского.

Гр. МЕРЛИНСКИЙ.

Москва

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

28 янв 1965