

× 5 ДЕК. 1978

г. Калуга

Газета № . . .



Встреча в областном театре

В Калужском областном драматическом театре имени А. В. Луначарского состоялась очередная встреча коллектива с Аркадием Борисовичем Немеровским.

Имя это хорошо известно театральным странам. Заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР, доцент, мастер-педагог по сценическому движению и пластике в театральных училищах г. Москвы, Аркадий Борисович тридцать лет проработал актером в Театре имени Е. Вахтангова; всю жизнь он предан делу воспитания пластической культуры актера.

Немеровский почти сорок лет неутомимо учит молодых актеров искусству владения телом,

чистоте и выразительности жеста.

А. Б. Немеровского приглашают для постановки сложных фехтовальных сцен московские театры и кинематографисты. Более двухсот самых разнообразных сцен в области движения сделано им в классических и современных постановках.

Ученики Немеровского в театральных школах Польши, Болгарии, ГДР следуют его методу.

В нашем театре Аркадий Борисович поставил бой мучке-

теров и гвардейцев в спектакле «Три мушкетера», консультирует творческий состав в ставящихся спектаклях и проводит занятия по пластике с молодыми актерами. Элегантный, улыбающийся, удивительно молодой, несмотря на свои шестьдесят, А. Б. Немеровский с блеском демонстрирует актерские физические задачи и постоянно апеллирует к творческой природе актера. Глазным он считает «воспитание готовности к творчеству — самостоятельному мышлению и воплощению на сцене тех или иных задач».

С. СОЛОВЬЕВА.