

Неменский Бор. Мах.

1986/1

24 ЯН 1986

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ ● 24 ЯНВАРЯ 1986

ского хорошо известно и тем, и другим. Его картины находятся в собраниях «Третьяковки» и Русского музея, его книги «Распахни окно», «Мудрость красоты» для многих людей стали введением в мир прекрасного. Более тридцати лет Б. М. Неменский занимается вопросами эстетического воспитания детей и юношества, при его деятельном участии проводится всесоюзный эксперимент по разработке новых программ по изобразительному искусству в школах страны.

Творчество и общественная деятельность художника дополняют друг друга. Он пишет разные картины: такие, что «читаются» легко, с первого взгляда, и другие, требующие взгляда долгого, пристального, рассчитанные на определенную внутреннюю работу зрителя. К последним относятся и серия портретов студентов, в которых мы узнаем вполне определенные типы современной молодежи (кстати сказать, это все — ученики Неменского по художественному факультету ВГИКа), и новый вариант полотна «Судьбы», содержащего раздумья о женщинах военного поколения, и одна из программных картин — «Соседи».

На выставке собраны работы разных лет. Они несут в себе оттенки разных настроений, показывают, как менялось с годами, усложнялось отношение художника к окружающему миру. Они приглашают зрителя к размышлению, а возможно, и к спору. Они рассчитаны на диалог.

Н. КОЛЕСНИКОВА.

Наедине с картиной

Побывать на выставке, открывшейся в эти дни в залах на Кузнецком мосту, 20, будет интересно и взрослым, и юным любителям искусства. Имя заслуженного художника РСФСР Бориса Михайловича Немен-