

Портрет через 150 лет

История портрета декабриста Нила Павловича Кожевникова, появившегося в Новоржевском районном краеведческом музее, во многом необычна. Его автор — московская художница Л. А. Неменская. Но вместе с ней творческий успех могут по праву разделить еще трое людей — сельская учительница, писатель и... ученый-криминалист.

Вместе со своими учениками учительница истории Новоржевской средней школы Н. М. Амеленкова собрала большой материал, который в 1979 году дал начало районному краеведческому музею. Изучая его экспозицию, писатель А. А. Попов заинтересовался судьбой уроженца Новоржевского уезда Кожевникова — подпоручика лейб-гвардии Измайловского полка, лишенного за участие в восстании всех чинов, звания дворянина и сосланного рядовым в Оренбург. Позже декабрист участвовал в войне на Кавказе, где от ран и болезней

скончался в 1837 году в возрасте 33 лет.

Чтобы воссоздать образ своего героя, писатель обратился за помощью в Пушкинский Дом. Там были найдены акварели, изображающие родственников декабриста. В Ленинграде писатель нашел профильный портрет отца Кожевникова, собрал описания декабриста, сделанные родными и друзьями.

Этот материал лег на рабочий стол старейшего ленинградского криминалиста М. Г. Любарского. По словесному портрету он создал схематичный портрет — фоторобот Нила Павловича Кожевникова.

Кропотливую работу успешно завершила Л. А. Неменская. Она передала в дар районному музею два портрета — акварельный, на котором изображен юный офицер, и карандашный — на нем мы видим возмужавшего, много пережившего человека, с усталым прищуром чуть раскосых глаз.

В. ТОЛКАЧЕВ.

Псков.