

12 ОКТ 1976

№ 82 [4986]

ПАНОРАМА

НАШИ ГОСТИ НА ЭСТРАДЕ— ЧЕСЛАВ НЕМАН

Интерес к первым гастролям в Советском Союзе польского певца и композитора Чеслава Немана не случаен. Имя его давно известно профессионалам и любителям музыки многих стран мира, в том числе и нашим: по выступлениям на музыкальных фестивалях, по записям на грампластинках мы знакомы с творчеством артиста яркой исполнительской индивидуальности.

И, честно признаться, ожидалось увидеть «шоу-представление» в обычном понятии этого слова — солиста-певца, аккомпанирующий ему ансамбль, вокальную группу, световые и звуковые эффекты и все прочее, что привычно на концертах зарубежных эстрадных исполнителей.

Однако Чеслав Неман неожиданно предстал в несколько ином плане. Вместо инструментально-вокального ансамбля всего три музыканта сопровождают его пение — виртуознейший исполнитель на ударных, соло-гитарист и бас-гитарист. В программе в основном сложные, многочастные инструментально-вокальные композиции, написанные на стихи поэтов XIX века (многие на тексты Ц. Норвида) или навеянные большой литературой, в частности, драмой А. Островского «Гроза». Профессионализм, подлинная новизна языка, богатство фантазии и высокая музыкальная культура, отличающие эти

сочинения, открывают новые грани в творчестве Чеслава Немана, поднимают его искусство, да и сам жанр вокально — инструментальной «поп»-, «бит»-, «рок»-музыки на более высокую ступень. Исполненные им несколько песен из «привычного» репертуара прозвучали проникновенно, в свойственной только этому артисту манере.

Нельзя не отметить, что Чеслав Неман избрал сложный путь — его произведения программны, каждая композиция наполнена глубоким содержанием. «Лицом к солнцу», «Моя отчизна», «Похвала труду», «Цвета радуги» — даже в одних этих названиях легко прослеживается направленность творческих поисков автора.

Блестящий органист, пианист, гитарист и певец Чеслав Неман создает на сцене необычное эстрадное зрелище. Может быть, те, кто хотел услышать модный, шлягерный, развлекательный репертуар, были несколько разочарованы. И все же бурей оваций встречали и провожали Чеслава Немана многочисленные московские зрители на его концертах в Театре эстрады.

Юрий МАЛИКОВ,

заслуженный артист
Удмуртской АССР,
художественный руководи-
тель ансамбля «Самоцветы».