

29 СЕН 1979

ТРУД
г. Москва

НАШИ ГОСТИ

Чеслав НЕМЕН:

ИСТОКИ
МУЗЫКИ — В НАРОДЕ

Вчера выступлением в концертном зале Дворца культуры автозавода имени Ленинского комсомола начались гастроли в Москве ансамбля популярного польского композитора и певца Чеслава Немена. В памяти телезрителей наверняка сохранилось яркое впечатление от недавнего выступления Чеслава Немена на международном конкурсе Интервидения — Сопот-79, где за свою новую песню «Прежде, чем пришла весна» он был удостоен Гран-при — высшей награды фестиваля. С разговора об этом и началась беседа нашего корреспондента с гостем столицы.

— Чеслав, но Гран-при — не единственный трофей, увезенный вами с конкурса?

— Кроме него, мне достался еще и специальный приз Интервидения «Награда публики». Для меня это высшее признание. Да и сам приз весьма интересен — настоящая спортивная яхта.

— Насколько помнится, это было не первое ваше выступление в Сопоте?

— Да, несколько раз я приезжал в Сопот как почетный гость и пел, как говорят, вне зачета. В этом году, получив очередное приглашение, я подумал: а почему бы не посоревноваться? Тем более, у меня была новая неплохая, на мой взгляд, песня. И, как видите, я не ошибся.

— Мне кажется, вы немного скромничаете: ведь в вашей коллекции есть немало наград — таких, например, как «Серебряный горностай» — приз фестиваля 1965 года французского города Ренн, «Трофей Мидем» — также из Франции за самый большой тираж в Европе вашей пластинки «Странный этот мир», золотая медаль фестиваля 1975 года в городе Ополе, приз международного журнала «Биллиборд», издающегося в США, и три золотых диска. Кроме того, с 1965 года с завидным постоянством польские журналы и газеты ставят ваше имя первым в списке исполнителей. Видимо, вы узнали о новом ценном призе в Сопоте и...

— Что ж, сдается. Когда объявили, что «разыгрывается» яхта, я твердо решил стать яхтсменом. Разумеется, это шутка. Но если говорить серьезно, то в работе каждого творческого человека, наверное, есть разные периоды. Последние три года я почти не выступал. В таких случаях говорят — это годы поиска новых форм. Но записи мои жили, и меня не забывали, по-прежнему выбирая первым из моих коллег-певцов. За эти годы написал музыку примерно для 25 фильмов и театральных постановок — таких, как шекспировский «Гамлет», «Гроза» Островского и других. После трех лет раздумий конкурс в Сопоте помог мне принять окончательное решение: я возвращаюсь на эстраду.

— Как рождается ваша музыка?

— То, что я пишу и пою, — это мелодии земли, музыка славянских и восточных народов, испанское



фламенко, спиричуэлс и блюзы американских негров, джаз. Я никогда не считал музыку своей, а только хорошо или плохо пытаюсь найти давно известному новую форму, новое выражение. В музыке, которую пишу, можно услышать слияние фольклора с джазом.

— Любите ли вы классическую музыку?

— Быть может, это покажется странным, но для меня нет границ в музыке. Все прекрасные мелодии, которые подарили нам Шопен, Чайковский, Эллингтон, Шостакович, Брубек, фольклор, — все это для меня сливается в одно понятие — музыка нашей планеты.

— А ваше отношение к модной музыке диско?

— На мой взгляд, она уводит нас от настоящего искусства. Это чисто коммерческая музыка.

— Почему вы отказались от предложения выступить солистом в известной американской поп-группе «Кровь, пот и слезы»?

— Естественно, я должен был бы жить в США. Но эта страна, честно говоря, мне не совсем по нутру. Дело в том, что я имел контракт с ведущей фирмой грамзаписи «Колумбия». Я записал четыре больших диска своих песен на стихи польских поэтов, которые исполнил на английском языке. Это кое-кому не понравилось. Менеджеры хотели заставить меня петь только коммерческие, пустые шлягеры. Но я порвал контракт и вернулся в Польшу. За эти годы я наезжал в США несколько раз. Мне этого хватило на всю жизнь. Я понял, что эта страна не для творческого человека.

— В каких городах нашей страны вы уже выступили, и где зрителям еще предстоит вас услышать?

— Позади Одесса, Евпатория, Сочи, Баку, Ереван. Теперь — Москва. В субботу и воскресенье мы дадим концерты в Театре эстрады. А потом — Калининград, Вильнюс, Рига, Таллин, Ленинград. Конечно, мы немного устали, но все очень довольны приездом в вашу страну.

Ю. СУШКОВ.