

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

г. Ростов-на-Дону

з. 2179



За дирижерским пультом — В. Нельсон

В этот вечер симфонический оркестр областной филармонии исполнял увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» Чайковского, концерт для виолончели с оркестром Шумана и «Симфонические танцы» Рахманинова. За дирижерским пультом был лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров Вольдемар Нельсон.

В. Нельсон нашел свежие краски в интерпретации и Чайковского и Рахманинова. «Симфонические танцы» стали высшим артистическим взлетом дирижера. Стихийность и гармония, страсть и изящество, столь характерные для Рахманинова — композитора, словно слились с экспрессивной манерой Вольдемара Нельсона.

Тонкий оркестровый стиль Вольдемар Нельсон показал в концерте для виолончели с оркестром. Солистка — лауреат Международных конкурсов Наталия Гутман. Это был истинно шумановский концерт.

Вольдемару Нельсону 35 лет. Пятнадцать из них он сам играл в оркестре. Видно, отсюда идет его чуткое доверие и уважение к музыкантам, вызывающее у них такую же ответную реакцию.

— Что способствовало установлению этого контакта? — спросила я после концерта В. Нельсона.

— Только взаимное полное доверие. Я считаю, нет плохих оркестров. Надо только убедить музыкантов в правильности своего видения произведения. Работая с ростовским оркестром, я получил большую творческую радость.

— Известный дирижер Игорь Маркович считал, что только дирижер, обладающий острым «тебральным слухом», умеет прочесть партитуру «слышащими глазами». Как у вас происходит этот процесс?

— Прежде всего, тщательно усваиваю авторскую партитуру, «вживаюсь» в образное видение композитора, и лишь потом собственная интерпретация.

— На третьем Всесоюзном конкурсе дирижеров вас называли убедительным интерпретатором венских классиков. Как вы сами относитесь к выбору концертной программы?

— Очень люблю Бетховена и Брамса, интересен для меня Шенберг, хотелось бы сделать программы из произведений Шостаковича, Прокофьева. Сейчас работаю над «Весной священной» Игоря Стравинского...

Вольдемар Нельсон выступал в нашем городе впервые. Знакомство с ним для ростовчан было очень интересным.

Ж. ЛИНСКАЯ.