

ТВОРЧЕСКИЙ ЮБИЛЕЙ

Вчера в Киевском драматическом театре имени Леси Украинки шла последняя премьера сезона — пьеса Л. Дмитерко «Сенсация номер один». Зрители с особенной теплотой и сердечностью встретили режиссера спектакля, заслуженного деятеля искусств УССР и народного артиста Чечено-Ингушской АССР Владимира Александровича

Нелли: в этот день театральная общественность отмечала 70-летие со дня его рождения и 45-летие творческой деятельности.

...1921-й год. Выпускник студии Вл. Нелли впервые переступил порог Киевского русского драматического театра. Более 70 спектаклей поставил с тех пор Вл. Нелли. Многие из них — в частности «Дети солнца» М. Горького (вторая ре-

дакция), «Живой труп» Л. Толстого с М. Романовым в роли Протасова, — вошли в историю советского театра. Вл. Нелли был режиссером первой в стране постановки бессмертной «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, ставил одну из самых ранних пьес А. Корнейчука «Филетовая щука».

Профессор Киевского театрального института

имени Карпенко-Карого, Вл. Нелли свой многолетний опыт режиссерской и педагогической работы раскрыл в книге об искусстве режиссуры, которая помогает молодым овладевать глубинами этой сложной и многогранной профессии.

Вл. Нелли — семьдесят. Большой режиссер, общественный деятель, педагог, он полон замыслов, весь в труде, в творчестве.

Правда Украины
г. Киев

25 ИЮН 1965