

" Астраханский Вестник " "
гор. Астрахань. 1893г.

Астр. Вестн. № 29

Письмо въ редакцію. 1893г.

М. Г., Г. Редакторъ!

Позвольте черезъ посредство Вашей почтенной газеты констатировать одинъ фактъ, который до нѣкоторой степени можетъ освѣтить отношенія «Справочнаго Листка» къ оперному товариществу, членомъ котораго я имѣю честь быть. Фактъ этотъ касается меня, но я выставлю его не въ защиту собственныхъ интересовъ, — я еще новичекъ на сценѣ, о лаврахъ не мечтаю, но въ правѣ требовать отъ газетныхъ рецензентовъ безпристрастныхъ и частныхъ оцѣнокъ. — а выставлю его въ защиту нашего дѣла, которое такъ безцеремонно третировалось высказаннымъ органомъ. Судите сами: въ рецензій о «Карменъ», помѣщенной въ № 98 «Листка», сказано, что я произвела на публику самое симпатичное впечатлѣнiе и что за дѣйствительно хорошее пѣнiе удостоилась аплодисментовъ; черезъ 20 дней, въ № 115, въ рецензій о той-же оперѣ сказано, что мнѣ помогать пѣть и играть г. Кассиловъ!! Смѣю увѣрить васъ, что за этотъ ничтожный промежутокъ времени со мною не произошло ничего такого, чтобы изъ «весьма симпатичной» «Микаэлы» я превратилась въ какую-то безпомощную; объясняю я эту явно опрометчивую несообразность воззрѣнiй «Листка» тѣмъ, что онъ рѣшилъ всячески дискредитировать наше дѣло и началъ вмѣсто рецензiй писать неразборчивыя филиппики, полныя сплошнаго глумленiя и вопiющей несправедливости, что особенно рѣзко бросается въ глаза по отношенiю къ другимъ моимъ товарищамъ. Согласитесь, не хитро глумиться, вульгарно острить, а хитро сказать доброе и полезное слово, коимъ «Листокъ» въ отношенiи насъ почти не обмолвился. Не граничатъ-ли такія отношенiя съ злоупотребленiемъ печатнымъ словомъ? Если это такъ, то во имя справедливости, на это слѣдуетъ обратить вниманiе тѣмъ лицамъ, которыя поставлены на стражъ благополучiя труженниковъ. Намъ-же, если бороться «съ печатною злобою», значитъ нужно добровольно сдѣлаться мишенью для издѣвательствъ, злословiй, вышучиванiй и тому подобныхъ атрибутовъ, которыми неразборчивая пресса обыкновенно шеголяется передъ грубою толпою.

Примите и пр.

Артистка астр. опернаго театра
В. Нелидова