

Культура. - 1998. - 29 апр. - 13 мая -
Королева из "Новой оперы" 27

8 апреля состоялось своеобразное закрытие сезона на большой сцене московского театра "Новая опера" в саду "Эрмитаж" - под управлением Евгения Колобова зрители услышали один из "хитов" знаменитого театра - дивертисмент "Россини".

Подлинной овацией сопровождалось выступление солистки театра - Маргариты Некрасовой, которая поразила слушателей мощью и красотой своего богатого нюансами меццо-сопрано.

М.Некрасова окончила Московскую консерваторию - класс доцента Е.И.Шумиловой. Певица обладает голосом необычайно широкого диапазона, что позволяет ей успешно исполнять произведения Перголези, Генделя, Глюка, Баха, Верди, Доницетти, а также Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Прокофьева...

В "Новой опере" М.Некрасова работает с 1994 г. Этот же год принес ей победу на престижном Международном конкурсе им.Франсиско Виньяса в Барселоне (Испания), где она получила 3-ю премию и Специальный приз за лучшее исполне-

ние русских произведений. В "Новой опере" Маргарита Некрасова спела ведущие партии репертуара - королеву Елизавету в "Марии Стюарт" Г.Доницетти, Леля и Весну в "Снегурочке" Н.Римского-Корсакова, Ольгу и Няню в "Евгении Онегине", Полину в "Пиковой даме" П.Чайковского, Княгиню в "Русалке" А.Даргомыжского, Ангела в "Демоне" А.Рубинштейна, партии меццо-сопрано в спектаклях "Россини" и "О, Моцарт! Моцарт...", а также принимала участие в концертных программах театра.

Ближайшие спектакли с участием певицы смотрите на репетиционной сцене театра по ул.Таганской - **20 мая** (дивертисмент "Россини"), **30 мая** (Г.Доницетти "Мария Стюарт"), а также в концертной программе участников XI Международного конкурса имени П.Чайковского 1 июня.



Фото А.ЧУМИЧЕВА

М.Некрасова - Елизавета ("Мария Стюарт")