

## 30 лет на сцене

(К юбилею артиста Омского театра П. С. Некрасова)

Жизненный путь Петра Сергеевича Некрасова — это путь многих трудящихся нашей страны: рабочих, инженеров, артистов, художников, литераторов, которым советская власть обеспечила все возможности для расцвета их талантов.

В биографии тов. Некрасова есть следующая запись:

«В 1910 году, летом в г. Таре за исполнение в дивертисменте частушек, в которых местное полицейское начальство нашло антирелигиозную тему, на нас составили протокол и запретили играть. Мы перекочевали в Тобольск, наклеиваем афиши, а на утро видим, как их соскабливают шапками городовые. И мы вынуждены были после долгих, но бесплодных хлопот перед губернатором о разрешении спектакля, за неимением денег на дорогу, отправиться пешком в Ишим за 350 километров».

Этот эпизод из жизни тов. Некрасова является для до-революционного времени типичным.

Специальность артиста тогда презиралась. Самих артистов зачастую считали бродягами.

Лишившись в раннем детстве родных, тов. Некрасов уже с 7 лет начал работать. Революция 1905 года застаёт его уже юношей и увлекает. За участие в забастовках Некрасова исключают из школы. Кличка «неблагонадежного» укрепляется за ним.

В 1906 году тов. Некрасов попадает в Омский театр, только не на сцену, а в мебельную мастерскую. И уже работая при театре, Некрасов благодаря своим способностям становится артистом.

— В мебельную мастерскую, — рассказывает тов. Некрасов, — заходили актеры и как-то, в разговоре с ними я

сказал, что хорошо пляшу. Они предложили мне станцевать. Моя пляска им понравилась, и антрепренер пригласил меня сплясать в пьесе «Стенька Разин». С этого момента для Некрасова начинается новая жизнь, но попрежнему полная скитаний и лишений.

Великая Октябрьская Социалистическая революция застаёт тов. Некрасова в Пензе на действительной военной службе. А когда вспыхивает чехословацкое восстание в 1918 году, артист Некрасов идет добровольцем в ряды Красной Армии и вместе с красными бойцами принимает участие в разгроме чехов.

После демобилизации тов. Некрасов возвращается на сцену. Теперь уже он выступает не бродячим артистом, а полноправным гражданином страны, желающим свои способности отдать на дело рабочего класса.

С первых дней революции и до последнего момента артистическая деятельность тов. Некрасова тесно связывается с деятельностью общественной.

Это помогает ему в творческой работе. В дни выборов в Верховный Совет СССР он был членом Окружной избирательной комиссии.

Образы, создаваемые Некрасовым, надолго остаются в памяти. Артист Некрасов выделяется своим жизнеутверждающим оптимизмом, мягким юмором, делающим игру артиста простой, понятной, доходчивой.

Сегодня Омский драматический театр отмечает 30-летний юбилей творческой работы П. С. Некрасова. Это большой праздник всего театра.

А. СЕМЕНОВ,  
М. СТРИКОВСКИЙ,  
В. КНЯЖИЧ,  
Е. ЕГИНТОВ.

