

# Всеволод НЕКРАСОВ

Изб. клуб. - 1994. -  
17 дек. - с. 5.

Это сейчас вопреки естественному убыванию их стало бесконечно много — и тех, кто стоял у истоков андеграунда, и тех, кто начинал концептуализм. Оно и понятно — дело выгодное, телегеничное. А раньше-то их было совсем мало. Всеволод Некрасов не только один из тех немногих, но и из еще более немногих (если не единственный), кто активно борется с фальсификацией истории. Хотя дело это — во вред себе. Но так уж он устроен, не может есть из общей миски, пить из облизанной кружки, и никаких гвоздей! Значит, это кому-нибудь нужно, чтобы Всеволод Николаевич помнил все...

И с его стихами тот же самый случай. Когда он начинал в 50-е, и потом, и сейчас — не мог пользоваться тем же самым всеобщим поэтическим языком — замызганным и зацапанным. То же самое произошло и с послевоенными немцами, создавшими «конкретную поэзию», с кем Некрасов шел параллельными, непересекающимися дорогами.

Его стихи построены, извиняюсь за произвол в терминологии, на фонетических метафорах, на тончайшей нюансировке интонаций, на игре смыслами, ассоциациями, на включении в текст мельчайших частиц пословиц, идиом, стихов, которые,

словно молекулы, хранят признаки целого и чудесным образом угадываемы. У читателя-слушателя возникает, извиняюсь за физиологизм, который сам не вполне осознаю, но ощущаю, «резонанс души». И оказывается, что на поверхностный взгляд столь аскетичные изобразительные средства передают весь спектр чувств... Лучше всего это схватывают незаинтересованные дети. Ну и люди, не оглохшие на так называемых поэтических вечерах в Лужниках.

## Из Пушкина

Товарищ, верь —  
Взойдет она  
Товарищ прав

\*\*\*

Ну, мировая гармония  
Мировая гармония  
Слезинки не стоит

Ну а национальная идея  
Иное дело

Ну и цена иная

Цена  
Энная

\*\*\*

Утро  
Утро есть утро  
Это ясно



\*\*\*

Это  
Демонов что ли  
изгоняли  
Бесами  
Бесов  
чертями  
тех дьяволами  
Вот и пойми  
Какого это тоже она  
Дьявола  
Делала

Наша  
Великая Русская  
Литература

И тут-то ей  
и ура

\*\*\*

Широка  
Страна моя родная  
Ах начальникам  
да на такой

Широте  
При эдакой-то  
До-лготе  
Это от звонка  
До звонка  
Да и нам маленьким  
Ну как  
Не повалить дурака  
Как от края  
Так и до края

\*\*\*

Нет ты не Гойя  
Ты  
Другое

## Элегия

Охотник  
Выстрелил  
по зайцу

А если бы ему самому  
дробью в задницу

Публикуется по сборнику  
В. Некрасова «Справка».