

5

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА.

г. Москва

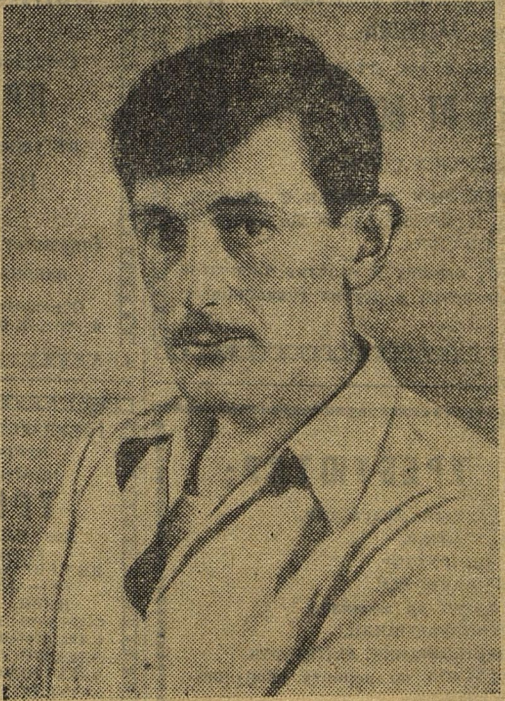
15 ИЮЛ 1946

У ЛАУРЕАТОВ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Первая книга Виктора Некрасова

В ОДНОМ из номеров журнала «Знамя» за 1946 год была напечатана повесть о памятном 1942 году, о том, как стояли насмерть советские люди у Волги, о том, как прожили они все дни осады Сталинграда. Эта книга написана Виктором Некрасовым — молодым писателем, впервые выступившим в печати и сразу покорившим читателя суровой правдивостью изображенных событий.

... Это было в 1942 году. На один из участков Сталинградского фронта прибыл только-что сформированный саперный взвод, командиром которого был киевлянин Виктор Некрасов. Война оторвала его от любимой профессии — театрального художника (до прихода в театр Некрасов, окончив Строительный институт, работал архитектором в киевских проектных мастерских). В Киеве, Владивостоке, Ростове, Кирове шли оформленные им спектакли «Женитьба Белугина», «Мачеха», «Сады цветут» и другие. Семь месяцев пробыл Некрасов среди защитников Сталинграда, с которыми делил все трудности и лишения фронтовой жизни. Некрасов прошел суровый путь войны. Он был участником Никопольской операции, освобождал Одессу, вместе с войсками Белорусского фронта штурмовал Люблин, где во время уличных боев и оборвалась его военная деятельность. Тяжелое ранение руки не позволило больше вернуться на фронт. Его отправили на излечение в родной Киев.



Лауреат Сталинской премии В. П. Некрасов.

Фото Е. ТИХАНОВА.

Лежа в госпитале, Некрасов часто думал о днях Сталинградской обороны, о своих боевых товарищах, с которыми провел многие месяцы, успел сродниться. Вот бы об этом обо всем написать! К тому же и врач все время говорил: «Если хотите, чтобы у вас действовала рука, работайте ею. Пробуйте, например, писать что-нибудь». В киевском госпитале Некрасов и начал писать свою книгу «В окопах Сталинграда». Ему не надо было выдумывать события, придумывать образы героев. Все это он видел, пережил, вместе с ним бок-о-бок сражались герои повести Валега, Лисагор, Седых, Чумак, вместе с которым он был первый раз ранен на Донце, вместе лежал в госпитале. Другие герои повести также не выдуманы автором. Изменены лишь их фамилии, но этих людей Некрасов видел, вместе с ними воевал.

Так родилась талантливая повесть «В окопах Сталинграда» — книга, с большой убедительностью рассказывающая о незабываемых днях битвы за город-герой. И люди, которые сражались за Сталинград, прочтя книгу, присылают автору и в редакцию журнала «Знамя» письма, где пишут: «Да, так и было на войне. Книга хорошая, правильная». Что может быть лучше и почетнее такого отзыва!

В настоящее время В. Некрасов пробует свои силы в драматургии. Прошлая связь с театром вызвала у него желание написать пьесу. Это будет драматургическое произведение об офицерах, возвратившихся с фронта домой, об их жизни в первый послевоенный год. «Может быть даже героями моей пьесы, — рассказывает Некрасов, — будут герои повести «В окопах Сталинграда», люди, снявшие военные шинели».

В. Шевцов.