

ТВ Парк. - 1995. - 27 марта. - с. 7.

«СОЛДАТЫ»

Эта картина, поставленная Александром Ивановым по нашумевшей повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда», сделала имя Иннокентию Смоктуновско-му. А ведь он сыграл там отнюдь не главную роль — нескладного очкарика Гришу Фарбера. Дело в том, что «Солдаты» были тогда, в 1957 году, фильмом новой стилистики, которую так чутко уловил Смоктуновский. Лента открыто противостояла парадно-официозной киноваталистике. На экран выплеснулась «окопная правда».

У Виктора Некрасова есть очерк «Три встречи», посвященный одному из героев повести и фильма. Отмечая безусловную достоверность картины, он писал: «Все эти неприметные, на первый взгляд, детали, фронтовые черточки, окопные мелочи, солдатские повадки и словечки — одним словом, все то, что и создает в картине жизнь, — во многом зависели от настоящей, неподдельной заинтересованности, которая чувствовалась во всем коллективе и в каждом человеке в отдельности, включая даже солдат, снимавшихся в массовке. Спасибо им всем».

Снимались в фильме Всеволод Сафонов, Тамара Логинова, Леонид Кмит, Юрий Соловьев и другие.