

Оглянитесь на мгновение

Культура. — 1997. — 30 окт. — с. 1

В галерее "АСТИ" — работы Владимира Неклюдова. Он окончил отделение монументальной живописи в Строгановском училище и был любимым учеником Сергея Герасимова.

Как станковый живописец был постоянным участником московских и всесоюзных выставок и быстро получил известность своими монументальными работами. Он оформил Внуковский аэропорт, а также аэропорты в Магадане, Улан-Баторе, Русский драматический театр в городе Гродно, станцию метро "Московская" в Праге.

Персональная выставка в центре столицы состоялась после периода "молчаливой" работы с кистью и карандашом. Перед на-

ми 40 графических листов — одна грань творчества Владимира Неклюдова, но какая! Городские пейзажи, выполненные четкой рукой представителя "старой" московской школы, имитируют старинные гравюры. Привычные нашему глазу Кузнецкий мост, Бутырский вал, Чистопрудный бульвар кажутся новыми знакомыми. Нет, это не ностальгия по старой Москве, графика Неклюдова передает современные ритмы нашей столицы. И между тем, эти милые сердцу художника уголки Москвы несут в себе память прошлых лет. Карандашом или маркером художник останавливает бешеный темп центральных улиц, заставляя и нас задержать, хотя бы на мгновение, свой постоянный бег в этом громадном мегаполисе.

Алла УМАНСКАЯ



"Рождественский монастырь"