

Нейматзаде Афлатун

Дневник Искусств

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «БАКИНСКОГО РАБОЧЕГО» И АЗЕРИНФОРМА

УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ- НА ЙЕМЕНСКОЙ СЦЕНЕ

100-летие со дня рождения Узеира Гаджибекова отметят деятели культуры Народной Демократической Республики Йемен. На сцене первого в стране профессионального театра пойдет музыкальная комедия «Мешади Ибад». В создании этого коллектива принял участие азербайджанский режиссер Афлатун Нейматзаде.

В соответствии с соглашением о культурном сотрудничестве между СССР и НДРЙ наш земляк поработал в дружественной стране свыше трех лет. Собрав одаренных артистов-любителей, он подготовил театральную труппу. В его постановке были показаны «Отелло» В. Шекспира, «На дне» М. Горького, ряд пьес местных литераторов. Коллектив успешно выступил на Международном фестивале театрального искусства.

—В НДРЙ, где многое делается для эстетического и интернационального воспитания трудящихся, — рассказывает А. Нейматзаде, — национальный театр стал неотъемлемой частью духовной жизни народа. Работая в Адене, я тесно сотрудничал с Омаром Абдулой Салехом, воспитанником Ленинградского института культуры. Ныне он назначен главным режиссером Национального театра НДРЙ.

Бакинский рабочий
г. Баку

6 ОКТ 1984