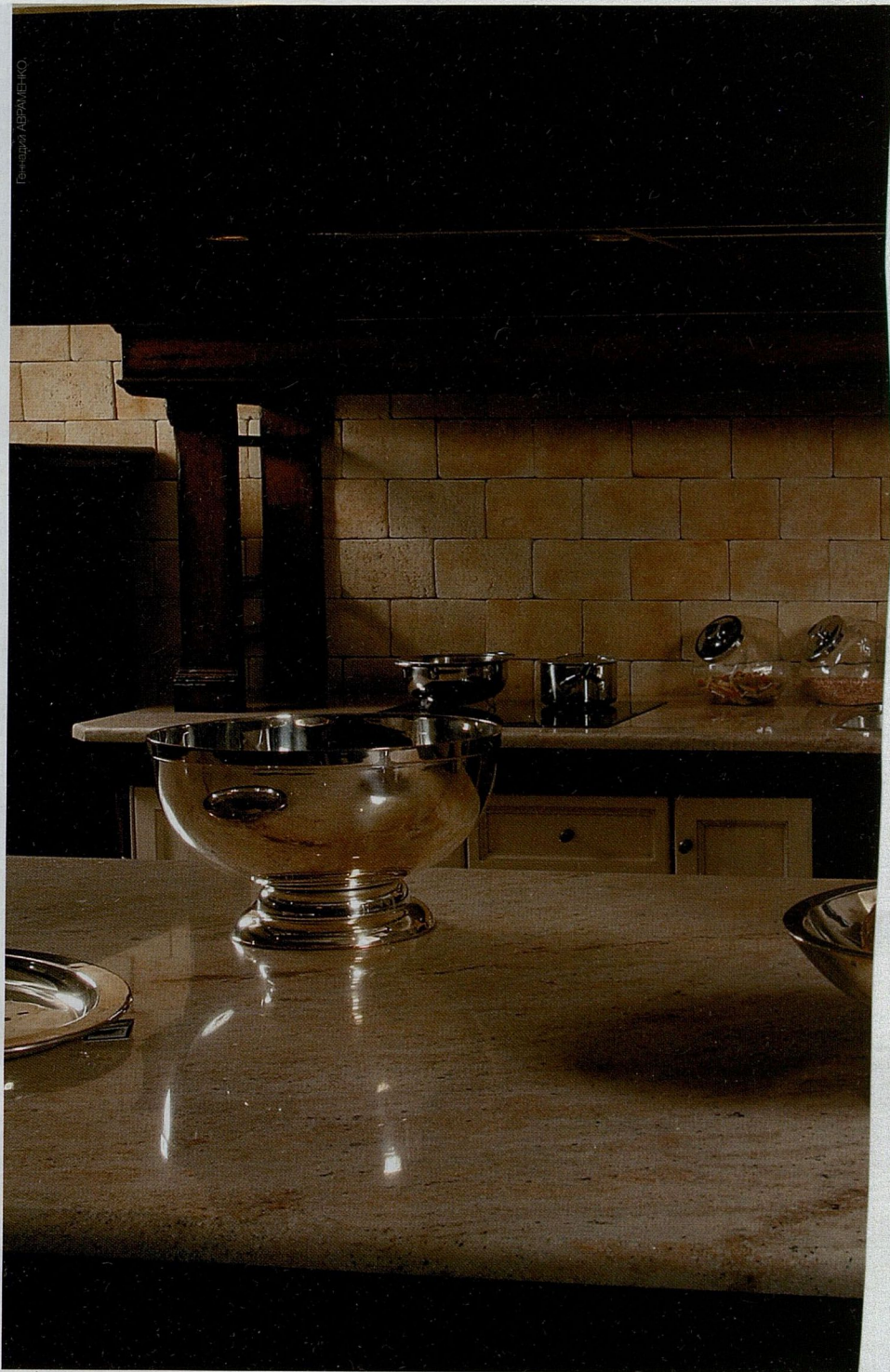
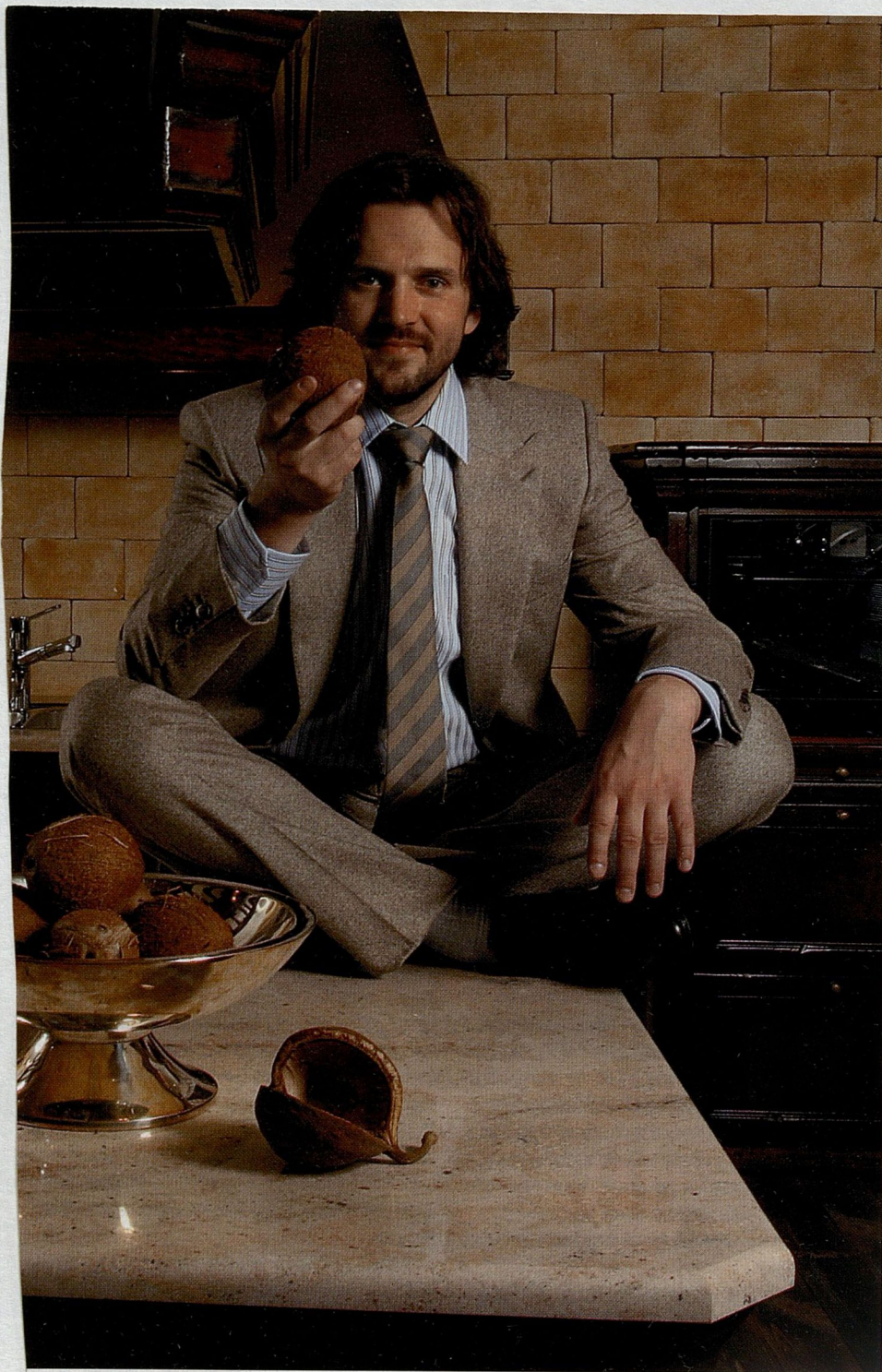


Его имя и фамилию с первого раза не выразишь, зато, увидев, запомнишь сразу. Он знает об этом и поэтому комплименты красивым женщинам делать опасается. И все потому, что “глубоко женат”. Но если в жизни имидж мачо актеру только мешает, то в кино пришелся ко двору. Что ни говори, а играть героя, за которым бегут женщины, — всегда приятно. Сегодня Армандс снимается в сериале “Обреченная стать звездой”, играет обворожительного композитора Олега Никольского. “МК-Бульвар” решил узнать, как ково живетcя секс-символу за пределами съемочной площадки.



Армандс НЕЙЛАНДС-ЯУНЗЕМС:



«С МОЕЙ ВНЕШНОСТЬЮ СЛОЖНО ИГРАТЬ СЕРЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ»

— Армандс, в прессе вас называют “новым секс-символом экрана”. Как вы к этому относитесь?

— Мне приятно. А почему бы и нет? Хотя этот образ я не культивирую.

— Насколько для вас важно быть сексуально привлекательным в жизни?

— Красивое лицо не настолько притягивает, как открытый и радушный человек. Поэтому я стараюсь быть живым, замечать окружающий мир и, в частности, красивых женщин.

— И как вы красивых женщин замечаете? Compliments им делаете?

— Compliments делать опасно. Поэтому отмечаю про себя.

— Опасно для кого?

— В первую очередь для меня. Если я начну гово-

«Если бы я обращал внимание на всех женщин, которые мне нравятся, у меня были бы параллельные семьи».

рить каждой красивой женщине комплименты, то они могут обратить на меня внимание как на мужчину. А поскольку я человек женатый, то это для меня неприемлемо. Зачем усложнять себе жизнь?

— Но вам на руку играть в кино героев, за которыми бегут женщины?

— Если взять моего персонажа из сериала “Обреченная стать звездой”, то женщины на самом деле бегут не за ним, а за его славой, за его предполагаемыми возможностями. А так я готов сыграть кого угодно, хоть солдата, побритого наголо. Надо сказать, что с моей внешностью играть серых персонажей очень сложно, да и не хочется.

— Известно, что вы родом из Риги. А сейчас вы где живете?

— В Москве. В Риге у меня остались родители, младший брат Гатис (ему 30 лет), племянники. На родину я езжу не часто, последний раз был два месяца назад.

— По словам вашей партнерши по сериалу Ани Снаткиной, живете вы буквально в соседних подъездах. Как такое получилось?

— Мы живем в соседних домах. После первого съемочного дня (в тот день машину взяла жена) я стал спрашивать, кто сможет подвезти меня до дома. Оказалось, что Аня живет в том же районе, да еще по соседству со мной! Наверняка мы на улице часто сталкивались, но как-то не обращали друг на друга внимание. Я даже в Анину школу не раз заходил, там учится мой племянник!



*Этот латышский парень способен покорить не только киногероинь...
Наверное, можно говорить о том, что прибалтийская харизма снова в моде.*

— Ваша жена Наташа не ревнует?

— Нет. Она сама актриса и все понимает.

— Вот Аня сказала, что по сравнению с Никитой ваш герой мягче целуется. Вы и в жизни такой мягкий человек?

— Я не совсем понимаю, как это — “более мягко целуется”, но, наверное, ей виднее. А то, что я мягкий человек, — не уверен. Скорее дипломатичный.

— Сможете, если что, кулаком по столу стукнуть?

— Я очень часто так делаю. Вот, возьмите Владимира Владимировича Путина. С одной стороны, он не производит впечатления человека, который стучит по столу, а с другой стороны, он не мягче предыдущих руководителей.

— Выходит, поговорка “В тихом омуте черти водятся” — это про вас?

— Нет, я не тихий омут. Бывает, на вечеринках себя очень бурно веду. Я не всегда активен потому, что просто берегу свои силы. Есть люди, у которых переизбыток энергии, а есть, которым ее не хватает. У меня нет лишней энергии.

— Давайте поговорим о вашей личной жизни. С женой вы вместе учились в Щукинском училище. Кто на кого первый обратил внимание?

— Если честно, то мне на первом курсе никто не

нравился. Я тогда искал людей ярких и сильных, от которых можно было бы чему-нибудь научиться... С Наташей у нас все срослось на 3-м курсе. Она оказалась девушкой спокойной, не импульсивной, что для моего характера было очень хорошо. Потому что иногда я могу взрываться. Еще я всегда был неравнодушен к людям, которые любят свое дело и пытаются делать его максимально хорошо. А Наташа именно такой человек.

— Может быть, именно вы ей с первого взгляда понравились?

— Да, я знал, что нравлюсь ей. Но до 3-го курса

«Сильного желания жениться не было. Просто нам надоело делать визы. А так бы мы вообще не расписывались».

Наташа не смогла привлечь мое внимание, а на 3-м курсе я согласился. Как уже говорил, “кому попало” знаки внимания я не раздаю. Если бы я обращал внимание на всех женщин, которые мне нравятся, то у меня были бы либо сплошные ро-

маны, либо параллельные семьи. Говорят, что в институте я пользовался большой популярностью у женского пола... Как правило, у большинства будущих актрис амбиции — это стать известной, ярко-сексуальной, чтобы мужиков привлекать и денег побольше заработать... А вот чтобы просто стать хорошей актрисой — таких очень мало. В молодом возрасте — это редкость. Видимо, поэтому Наташе и удалось меня покорить. Правда, традиционной свадьбы с подвенечным платьем и маршем Мендельсона у нас тоже не было. Просто пришли в загс, подписали документы и разбежались по делам.

— Наташе было не обидно остаться без свадьбы?

— Наташа сама не хотела афишировать наши отношения. Ее родители в то время были не в восторге от такого зятя, как я. В те времена, когда кино практически не снимали, “студент-актер” звучало как-то несерьезно. Если честно, то особого сильного желания жениться не было. Просто нам надоело делать визы. А так бы мы вообще не расписывались. Если два человека любят друг друга, то можно жить и без бумажки.

— Ваша жена взяла вашу фамилию?

— Нет. Я сам этого не захотел. По-моему, Наталья Коренная звучит красиво.

— Откуда у вас появилась двойная фамилия? Ковая история?



разговор на бульваре

С героиней сериала "Обреченная стать звездой" Аней Снаткиной (на фото справа) Армандс живет в соседних домах. Казалось, есть место для сплетен. Но жена Наташа (на фото слева) мужа не ревнует. Она сама актриса.

— Мой дед по фамилии Нейландс — датчанин. "Нейландс" в переводе на русский означает "новая земля". А фамилия Яунземс мне досталась от моей латышской бабушки. Самое смешное, что "яунземс" переводится точно так же, как и "нейландс". После войны у бабушки с дедушкой были проблемы с документами, и они решили соединить свои фамилии вместе. Вот так и появилась двойная фамилия, обозначающая на двух языках одно и то же. Скажем, если бы я был русским, то у меня была бы фамилия Новоземельный.

— Сколько лет вашему сыну Александру?

— Семь.

— Вы строгий отец?

— Строгий, но справедливый. Если сын начинает мямлить, клезуничать, упрашивать что-то за него сделать — я могу очень жестко ругаться. Своего сына я учу самостоятельности. Мне все равно, кем он будет, главное, чтобы он был самостоятельным человеком и сам принимал решение. Сына не боится, но знает, что папа может рявкнуть.

— У него ваша фамилия?

— Нет, мамина. Коренной — это очень хорошая фамилия для парня, который будет учиться в московской школе. А за Нейландс-Яунземс над ним

будут издеваться, склоняя по-всякому. Когда Саше исполнится 16 лет, то он сам решит, с какой фамилией ему хочется жить дальше.

— Правда, что, когда вы приехали в Москву, вы совсем не говорили по-русски?

— Я говорил, но очень плохо. Мои друзья до сих пор смеются, что поначалу я был просто невыносим. Но уже за первый год учебы в институте как-то натаскался.

— Как же вы без языка поступили?

— А у нас был целевой набор из республик бывшего Союза: от каждой брали по несколько человек. Во всех республиках и сейчас понимают русский язык, но не говорят. И не потому, что не могут, а потому, что не хотят.

— В сериалах вы начали сниматься несколько лет назад. А чем раньше занимались?

— Я был директором по бутафории. Принимал участие в подготовке оформления празднования 850-летия Москвы. Помимо бутафории я еще занимался различными презентациями в качестве режиссера. А три года назад увлекся фотографией.

— Какой род деятельности приносит вам основной доход?

ИЛЬЯ ГЕРМАН

АКАДЕМИК ВЫСШЕЙ МАГИИ
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Per. №13092

зарегистрированная практика

- Приворот и привязка любимого человека **НАВСЕГДА**. Авторский метод позволяет получить результат сразу после начала работы.
- Провожу самый мощный и быстродействующий метод любовной магии **СЕКСУАЛЬНАЯ ПРИВЯЗКА**, позволяющий **РАЗ И НАВСЕГДА** сделать вас единственным для близкого человека и избавить от измен. Результат — 1 день.
- Устранение любовницы вашего мужа и полное снятие зависимости от нее. Работа несколькими мощными методами одновременно позволяет оказать быструю помощь при **КРИЗИСЕ ВОЗРАСТА** (мужу от 30 до 45 лет). Восстанавливаю потерянные отношения и **ЗАКРЕПЛЯЮ** их.
- Работаю методами **"ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ"** и **"ВУДУ"** с теми, кому не помогли другие специалисты, до полного решения **ВАШЕЙ** проблемы.
- Окажу быструю помощь **ЗАКЛЮЧЕННОМУ** и корректирую ход дел в суде.
- Эксклюзивный метод работы с людьми **НЕТРАДИЦИОННОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ** (индивидуальный подход).
- Открываю максимальную возможность успеха в **БИЗНЕСЕ** и **ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ** и устанавливаю **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОД НА УДАЧУ**.
- Окажу любые воздействия на **НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ**.
- **УСТАНОВЛЮ АБСОЛЮТНУЮ ЗЕРКАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ**.

Быстро помогу тем, кто потерял надежду и обжегся на МАГАХ-ШАРЛАТАНАХ и САЛОННОЙ МАГИИ, снимаю негативную зависимость.

Профессиональный подход к вашей проблеме обеспечивает точные сроки и гарантию работы до 100% результата.

Ст.м. "Кропоткинская", Пречистенский пер., 7.
Тел.: (495) 328-13-78, 729-43-17, 369-38-63.

www.ilyagerman.ru

РЕКЛАМА



Армандс не только актер, но и профессиональный фотограф. Нашему фотографу он тоже подсказал несколько кадров.

— За один день при полной загруженности я могу больше всего заработать при помощи фотосъемки.

— **Правда, что вы начали фотографировать из-за сломанной челюсти?**

— Сломанная челюсть была не предпосылкой, а лишним способом поразмышлять. И за 10 дней в больнице у меня было предостаточно времени посмотреть на свою жизнь со стороны. В то время киношных предложений мне поступало очень мало: месяц съемок — три месяца отдыха. Поэтому я подумал: «А зачем мне сидеть и ждать от кого-то благословения? Не лучше ли заняться делом?»

— **А кто вам челюсть сломал?**

— До сих пор не знаю. Кто-то треснул чем-то железным по голове, когда я в 4 утра вошел в свой подъезд. Пока искал ключи, услышал стук дверей — очнулся уже на полу.

— **Читала, что в фотосъемке вы предпочитаете портреты и сложнопостановочные фотографии...**

— Я люблю снимать портреты людей с сильным характером. У таких людей, как правило, ярко выражены черты лица. А вот молоденькие девочки лет 16—17 мне не нравятся. Они слишком сладкие, никакие. В сложнопостановочной фотосъемке я выступаю не только как фотограф, но и как режиссер. Когда снимаешь характеры, приходится провоцировать людей, чтобы они выдавали тебе нужную эмоцию. Если человек зажат — рассказываю ему анекдоты или даю выпить 50 граммов коньяка, чтобы он расслабился. А если человек расхлябан, то веду себя с ним сухо, чтобы он держал себя в рамках.

— **Правда, что вы никогда не снимаете обнаженную натуру?**

— Несколько раз снимал на заказ, а потом стал отказываться. Для меня что голую женщину фотографировать, что пакет пластмассовый — разницы никакой.

— **Что так?**

— Когда я вижу красивое женское тело — мне хочется все это потрогать. Но я не могу себе этого позволить, ведь я женатый человек... Так зачем себя обманывать?

— **Читала, что самым страшным грехом вы считаете уныние. А как часто у вас бывают депрессии?**

— А у меня не бывает депрессий, бывает лишь плохое настроение. Я не позволяю депрессии проникнуть в меня, не позволяю себе мыслям уходить далеко. Если бывает особенно плохо — выхожу на улицу и иду вперед, куда глаза глядят. Часа 3—4. Ходьба, как медитация, успокаивает и вылевчивает.

Сегодня чтение книг для Арманда почти роскошь. Все время его посвящено съемкам и работе в фотостудии.

— У вас есть настоящие друзья?

— Слово «друг» для меня расплывчато и непонятно. Но люди, которые мне дороги и для которых я готов многим пожертвовать, у меня есть. Один из них — художник Николай Титов. В свое время мы вместе делали бутафорию, работали рука об руку лет 12. Коля на 10 лет меня старше, выглядит как бандит, но сам очень добрый. Встречаемся мы не часто, но если такое уда-

«Для меня что голую женщину фотографировать, что пакет пластмассовый — разницы никакой... Если не могу потрогать, то зачем себя обманывать?»

ся — разговариваем о живописи и фотографии. Можем говорить сутки напролет. Другой мой товарищ — работник ФСБ, который к тому же еще и музыкант, сам пишет музыку. А познакомились мы в студенческие годы. Как-то Игорь пришел со своим однокурсником на наш студенческий спектакль...

— К Игорю как к работнику силовой структуры вы за помощью обращаетесь?

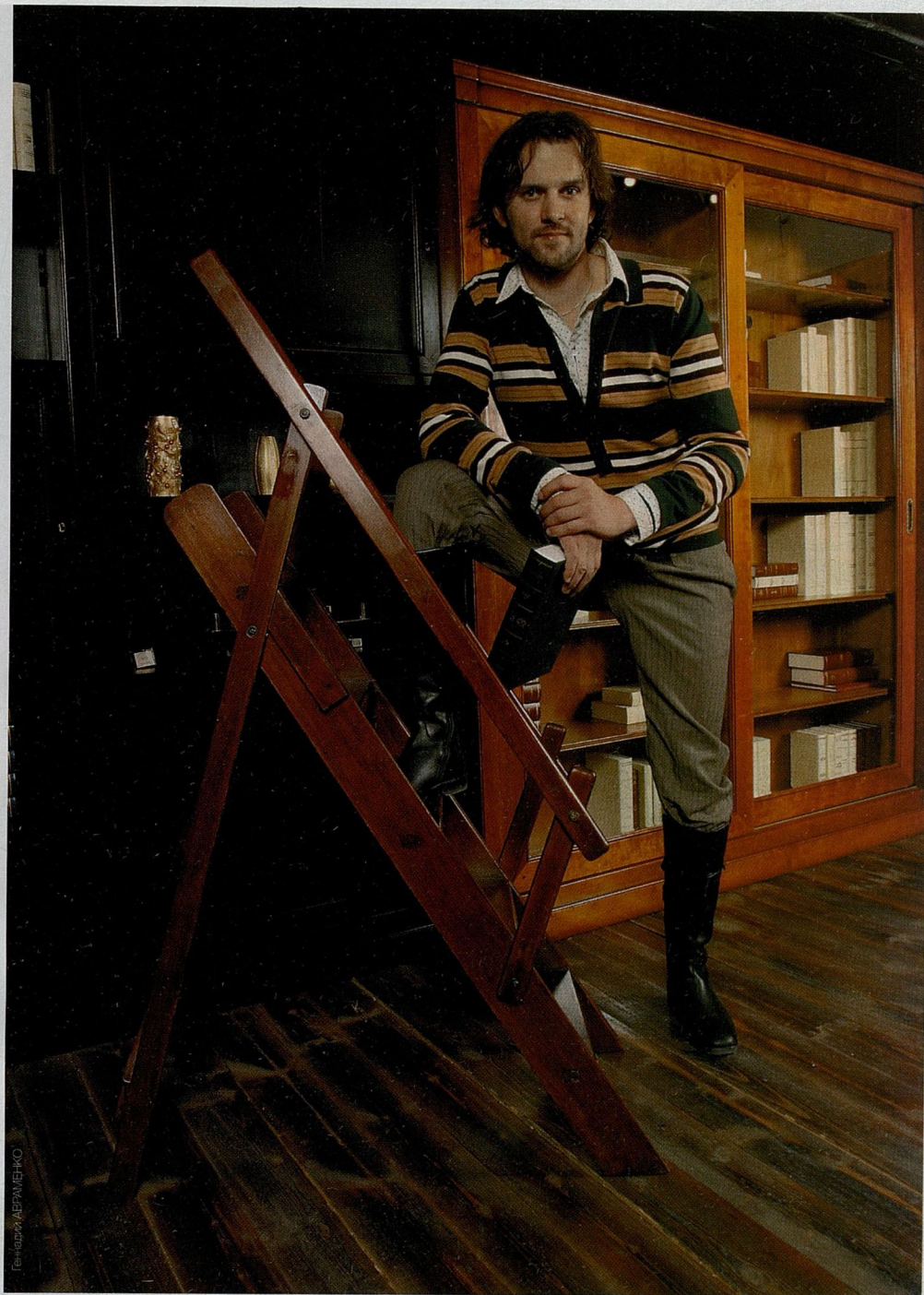
— Нет. Но я знаю, что если что — он поможет. Третьего моего друга зовут Алексей Мазуренко. Леша бывший актер, сегодня работает сварщиком. Какое-то время он служил в театре, но потом ушел, чтобы кормить семью.

— Есть ли что-нибудь такое, что вы не сможете простить даже самому лучшему другу?

— У меня уже так было. Как-то мы отдыхали с одним моим другом, моим сыном и моей мамой. В тот день у меня не было машины, и я попросил друга отвезти маму с сыном домой (мы жили по соседству). Он так и сделал, но вместо того, чтобы довезти до дома, — высадил их у шоссе без перехода, а сам поехал в гараж. Саше было три года, и он рванул через дорогу... Могло случиться что угодно! И тогда я понял, что этот человек мне не друг, он не моего мировоззрения... Рядом с таким человеком нет смысла находиться.

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА

**Благодарим за помощь в проведении съемки
«Торговый Дом Двенадцать»,
ул. Старая Басманная, д. 24/1.
Одежда предоставлена «Boss Black».**



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕР Остерегайтесь подделок!

S delai stelo

1 тренажер вместо 10 для всей семьи

2800 руб.

Заказ и доставка по Москве:

514-4246
514-4275

www.gymflekstor.ru

- «Новые Черемушки», ТЦ «Черемушки», 1-й этаж, линия И, пав. №13
- «Таганская», ТЦ «Атом», 2-й этаж
- «Домодедовская», ТЦ «Домодедовская ярмарка», 2-й этаж
- «Водный стадион», ТЦ «Персей», 2-й этаж
- «Юго-Западная», ТЦ «Мичуринский», 2-й этаж