

Умер Борис Немечек. Прекрасный человек, прекрасный художник, верный товарищ.

Борис Немечек принадлежал к поколению художников, чей творческий путь неразрывно связан с развитием советского киноискусства.

Борис Константинович Немечек родился в Москве в 1925 году. Его учителями были Ф. Богородский, В. Почиталов. Ю. Пименов, Г. Шегаль, И. Шпильнел. После окончания ВГИКа Борис Немечек несколько лет проработал на Киевской студии художественных фильмов.

В 1952 году за участие в создании фильма «Тарас Шевченко» Борису Немечеку была присуждена Государственная премия.

С 1958 года Борис Немечек работает на «Мосфильме» и становится одним из ведущих художников студии. Он оформил более 20 фильмов. В каждом из них он нашел свое образное решение, будь то «Баллада о солдате», или «У твоего порога» «Берегись автомобиля», «Адам и

Б. К. НЕМЕЧЕК

Хева», «Джентльмены удачи», «Комитет 19-ти», «Совсем пропащий», «Афоня», «Мимино» и многие, многие другие.

В 1965 году за заслуги в области киноискусства Борису Немечеку присвоено почетное звание «Заслуженный художник РСФСР».

Это биографическое перечисление говорит о значительной роли художника в искусстве кино.

Многие фильмы, над которыми работал Борис Немечек, стали классикой и вошли в «золотой фонд» советского киноискусства.

Но Борис Немечек не ограничивался только работой в кино. Его произведения успешно экспонировались на всех выставках нашего союза, республиканских и всесоюзных. Мы всегда отмечали его четко выраженную гражданскую позицию в искус-

стве, подлинный вкус и внутреннюю культуру.

Казалось, совсем недавно мы радовались успеху Бориса Немечка на его персональной выставке. Даже для тех, кто знал его близко, эта выставка открыла новые качества его таланта, его видения жизни.

Он вносил искреннюю увлеченность и высокое чувство долга во все, чем он занимался в жизни.

Еще две недели назад Борис Немечек выступал на одном из заседаний бюро секции, как всегда темпераментно, остроумно и деловито, как умел только он.

Невозможно поверить, что Бориса Немечка больше нет, что оборвалась эта яркая жизнь в момент наибольшего творческого взлета. Только что он был погружен в работу над фильмом «Легенда о любви» Назыма Хикмета... Собирался лететь на съемки в Анкару...

Борис Немечек всегда будет жить в наших сердцах, в нашей памяти.

Группа товарищей

Мног. художники, 1978, 1979