

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В ТЕАТРЕ имени ВОЛКОВА, ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ Н. А. НЕКРАСОВА

2 декабря в театре имени Волкова состоялось торжественное заседание областной юбилейной комиссии совместно с представителями партийных, советских и общественных организаций, посвященное 125-летию со дня рождения великого русского поэта Н. А. Некрасова.

Заседание открылось вступительным словом председателя юбилейной комиссии писателя В. А. Смирнова.

— В истории развития передовой русской общественной мысли, в истории русской поэзии одно из первых и самых блистательных мест принадлежит Некрасову, — сказал он. — Воспитанный Белинским, в благотворном окружении Чернышевского и Добролюбова, Некрасов в течение нескольких десятилетий прошлого века являлся одним из руководителей и организаторов передового литературного движения в России, неутомимым борцом с самодержавием и крепостничеством. Весь свой могучий талант он отдавал одной священной цели — служению народу.

— Стихи Некрасова были острым оружием революционной борьбы с самодержавием и крепостничеством. Недаром осведомитель жандармской охранки, продажный писак Фаддей Булгарин доносил в свое время начальству:

«Некрасов — самый отчаянный коммунист; стоит прочесть стихи его и прозу в С.-Петербургском альманахе, чтобы удостовериться в этом. Он страшно вопиет в пользу революции».

Великий патриот своей Родины, своего народа, поэт-гражданин Некрасов сумел увидеть сквозь беспросветно темную ночь самодержавной России зарю грядущего светлого дня, сумел увидеть славное будущее русского народа, его торжество, — и с потрясающей силой вопиел все это в своих стихах, песнях, поэмах. В этом — величие Некрасова, в этом — бессмертие его поэзии.

Заключив свое выступление, тов. Смирнов сказал:

— Для нас, ярославцев, творчество Николая Алексеевича Некрасова имеет особую ценность. Ярославский край, как известно, сыграл немало важную роль в жизни и творчестве великого поэта-демократа. Без преувеличения можно сказать, что Ярославский край был для него одним из основных источников познания народа, его горя, дум и чаяний.

«Всему начало здесь,  
В краю моем любимом...»  
— говорит Некрасов.

Из ярославской действительности и природы черпал поэт сюжеты и образы для многих своих произведений. На Волге, в родовом имении Грешнево, ныне Некрасовского района, прошло детство поэта. Здесь он «открывал мир», полюбил красоту волжской природы; здесь же еще мальчиком познакомился он с тяжелой, страшной крепостнической долей народа.

Установлением памятника Некрасову в Ярославле, учреждением музея-заповедника в Карабихе, при-

своением имени поэта лучшим школам и целым рядом других мероприятий увековечивается память Некрасова в нашей области.

Председатель юбилейной комиссии представляет слово для доблуда «Жизнь и творчество Н. А. Некрасова» кандидату филологических наук С. П. Бычкову.

— 125-летие со дня рождения Некрасова мы отмечаем в условиях, когда наша партия, наш народ с особой остротой ставят вопросы идейно-политического воспитания трудящихся, в условиях активной борьбы за высокоидейную литературу, — говорил докладчик. — В последних постановлениях ЦК ВКП(б), в докладе тов. Жданова четко выражена мысль о том, на какие традиции опирается наша советская литература. Она «является продолжением лучших традиций русской литературы XIX века, традиций, созданных нашими великими революционными демократами — Белинским, Добролюбовым, Чернышевским, Салтыковым-Щедриным, продолженных Плехановым и научно разработанных и обоснованных Лениным и Сталиным. Некрасов называл свою поэзию «музой мести и печали». Чернышевский и Добролюбов рассматривали литературу как святое служение народу» (Жданов).

Мы вспоминаем имена лучших представителей российской демократической интеллигенции, вспоминаем о поэтическом наследии Некрасова не для того лишь, чтобы отдать им дань уважения, — продолжал тов. Бычков, — а и для того, чтобы еще глубже познать их творчество, безраздельно отданное служению народу.

Докладчик подробно анализирует произведения Некрасова, чья карающая лира разоблачала все ужасы, все неисчислимые бедствия, которые нес народу самодержавный строй. Он говорит о глубокой вере поэта в творческие возможности народа, в его светлое будущее. За это будущее, за освобождение Родины от оков паризма боролся всю жизнь Некрасов.

Сбылись чаяния великого поэта-демократа, его пророческие слова о светлом будущем Родины. Народ нашей страны под водительством гениев человечества Ленина и Сталина разрушил старый прогнивший строй и создал великую, могучую, свободную социалистическую державу. Глубокое уважение, горячую любовь питают советские люди к великому певцу земли русской, отдавшему жизнь и творчество за счастье и свободу своего народа.

\* \* \*

После торжественного заседания состоялся концерт силами артистов театра им. Волкова и областной филармонии. В нем приняли участие заслуженная артистка РСФСР Чуданова, заслуженный артист УССР Свободин, артисты: Ромоданов, Незванова, Комиссаров, Гарин, Корсакова, Черво, Лебедева, ансамбль песни и пляски.