

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

10 ЯНВ. 1948

Москва

Газета №

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

70 лет со дня смерти Н. А. Некрасова

8 января исполнилось 70 лет со дня смерти великого русского поэта Н. А. Некрасова. Хорошо зная поэзию Некрасова, современный читатель сравнительно мало знаком с его драматургией. Между тем, Некрасов является автором 20 сценических произведений. Уже в начале своей литературной деятельности, в 1840 году, он написал пьесы — «Юность Ломоносова», «Великодушный поступок», «Федя и Володя». И хотя эти произведения не блещут большими драматургическими достоинствами, тем не менее они представляют большую ценность для изучения процесса формирования общественно-политических взглядов Некрасова, а также его литературного стиля. В 1841 году в «Литературной газете» была помещена одноактная пьеса Некрасова «Утро в редакции», в которой очень ярко изображены тогдашние журнальные нравы.

Вслед за этим им были написаны пьесы — «Медвежья охота», «Материнское благословение», «Петербургский ростовщик».

Особое место среди драматических произведений Некрасова занимает наиболее совершенная по своим художественным достоинствам пьеса

«Осенняя скука». Долгое время эта пьеса была в полном забвении. Впервые П. Пнедич поставил ее в Александринском театре в 25-летнюю годовщину со дня смерти Некрасова. Постановка имела шумный успех, критика с удивлением увидела в пьесе «зачатки чеховской драматургической манеры» и горячо приветствовала ее как «совершенно неожиданное» произведение поэта.

Увлекаясь театром, пробуя свои силы как драматург, Некрасов в то же время много занимался теорией искусства и критикой. Ему принадлежит цикл замечательных театральных обзоров за 1841—1843 годы, помещенных в «Литературной газете». Свою критическую деятельность Некрасов начинает горячей защитой реалистического театра Гоголя и активной борьбы с «Северной пчелой» Булгарина. Театру, пропагандировавшему идеи «официальной народности», Некрасов противопоставляет реалистическую комедию Гоголя.

Некрасов-драматург и театральный критик в своем творчестве последовательно боролся за глубоко идейное реалистическое искусство.