

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от

г. Ленинград

9

ЯЧВ 1950
Газета №

„Последние песни“ Н. А. Некрасова

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ЗАСЕДАНИИ
В КВАРТИРЕ-МУЗЕЕ ПОЭТА

Ленинградская общественность отметила вчера 72-ю годовщину со дня смерти Н. А. Некрасова. В квартире-музее поэта на торжественном заседании ученого совета Института русской литературы Академии наук СССР профессор В. Е. Евгеньев-Максимов выступил с докладом о «Последних песнях» Н. А. Некрасова.

Так называется сборник стихотворений, вышедший в свет незадолго до смерти великого русского поэта. Сборник выделяется своей направленностью, идейно-художественным единством. В него были включены лишь 22 стихотворения — менее половины написанных Некрасовым после выхода из печати последнего прижизненного издания его сочинений.

Большой интерес представляют заметки сестры поэта А. А. Буткевич, которые удалось недавно обнаружить. Говоря о цензурной истории «Последних песен», она сообщает, что Некрасову не удалось, несмотря на все усилия, включить в книгу только что написанную в Крыму новую часть поэмы «Кому на Руси жить хорошо» — «Пир на весь мир».

В заключение В. Е. Евгеньев-Максимов привел обнаруженную им недавно неизвестную запись Н. Г. Чернышевского:

«Если хочешь, чтобы тебя слушали, надо рыдать и смеяться, как Некрасов. На-днях я перечитал его от доски до доски... Неотразим. Взять хотя бы «Последние песни»... Какая сила, какой огонь!».

Торжественное заседание закончилось выступлениями ленинградских писателей и артистов, посвященными Н. А. Некрасову.