

В НЕКРАСОВСКОЙ КАРАБИХЕ

Алексей СУРКОВ.

Герой Социалистического
Труда

ВСЕМУ НАЧАЛО ЗДЕСЬ

Держу в руках выпущенную недавно Верхне-Волжским книжным издательством книгу «Некрасов в Карабихе». Она написана выразительным, живым языком, в ней использованы интересные архивные документы, переписка, стихи Некрасова. Факты общественной и личной жизни поэта сочетаются с подробностями усадебного быта.

Автором книги является Анатолий Федорович Тарасов, человек, чья жизненная судьба неразрывно связана с музеем-усадьбой Н. А. Некрасова в ярославской Карабихе.

До решения правительства в 1946 году об организации в усадьбе мемориального музея Карабиха, национализированная в 1918 году, претерпела много превращений. Здесь размещались и туберкулезный санаторий, и совхоз «Бурлаки», и дом отдыха, и детский дом.

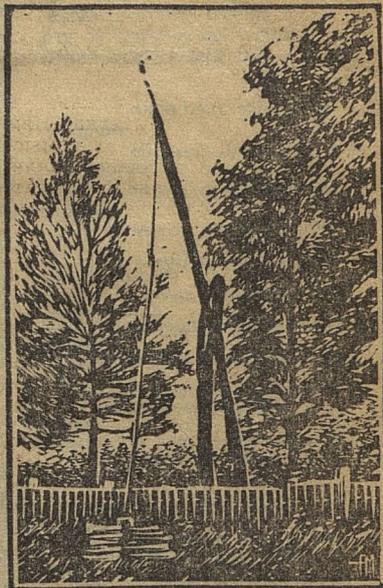
Музей пришлось строить заново, реставрируя и восстанавливая и постройки, и парковые насаждения, собирать едва ли не по всей стране его внутреннее мемориальное наполнение.

Особо значительная доля этой кропотливой, требующей подлинного энтузиазма работы была проделана небольшим, но дружным коллективом музея в те годы, когда его хранителем стал А. Ф. Тарасов.

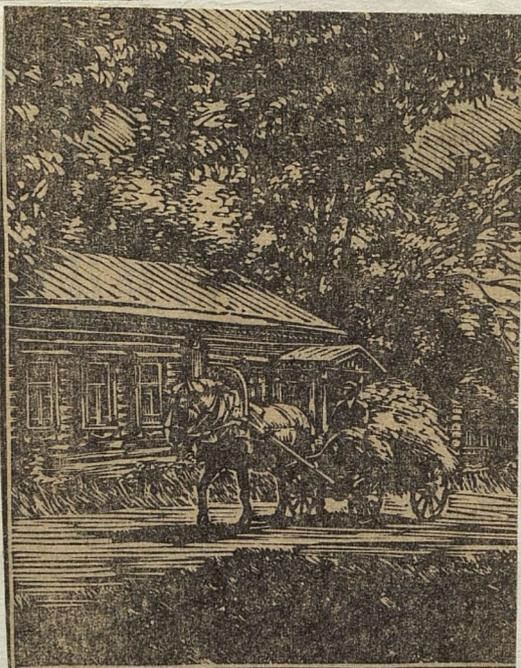
Благодаря активной заинтересованности в судьбе Карабихи областного партийного руководства к столетию десятилетия со дня рождения Некрасова карабихский музей стал одним из крупнейших мемориальных музеев страны; проделаны большие восстановительные работы в отцовских вотчинах Некрасова Грешневе и Аббакумовцеве; на высоком волжском берегу воздвигнут памятник поэту мести и печали.

Ныне музей привлекает многие десятки посетителей. Ежегодно в первую субботу июля на зеленой поляне, ниспадающей от главного дома к протекающей под холмом реке Которосли, собираются многие тысячи почитателей таланта великого русского поэта, звучат бессмертные некрасовские стихи и песни, сливаясь со стихами советских поэтов.

8 января исполнилось сто лет со дня смерти Некрасова. В этот день мне, на памяти которого все этапы тридцатилетней жизни мемориального музея поэта, хочется сказать добрые слова благодарности дружному коллективу энтузиастов, возглавляемому Анатолием Федоровичем Тарасовым, чьим благоговением и любовью наполнены теплое стены усадьбы, под кровом которой созданы многие замечательные произведения поэта.



Гравюры А. МИЩЕНКО



Карабиха. «Зеленый домик»

Грешнево. Старый колодец, сохранившийся с некрасовских времен