

9 июля 1981

Навстречу Всесоюзному некрасовскому празднику поэзии

ПЕРЕЧИТЫВАЯ УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ...

МУЗЕЙ писателя — во многом музей книг. И обстановку, в которой он жил и творил, без книг вообразить невозможно. Через книги, с которыми писатель работал, которые читал, наше представление о его мировосприятии становится более полным.

Книги, экспонируемые в музее-усадьбе «Карабиха», рассказывают нам о литературной деятельности Н. А. Некрасова. Перед нами — первопечатные тексты произведений самого поэта и его собратьев по перу, плоды его редакторской и издательской работы. Остановимся на некоторых наиболее интересных изданиях, которые можно видеть в музее.

В атмосферу творческих интересов Некрасова-юноши мы попадаем благодаря книгам. Перед нами редкие журналы 20—30-х годов XIX века — «Библиотека для чтения», «Московский телеграф», «Христианское чтение», «Телескоп», произведения В. Бездиктова, В. Жуковского — чтение этих изданий дало толчок к первым произведениям творчества юного поэта.

Свидетельства начала литературной деятельности, когда Н. А. Некрасов безоговорочно следовал романтическим канонам, — первое напечатанное стихотворение шестнадцатилетнего поэта, помещенное в журнале «Сын отечества», уникальный экземпляр его первого сборника «Мечты и звуки», тираж которого почти полностью был уничтожен автором. За этими книгами — и радость признания, и надежды, и горечь разочарования, и воля к поиску своего пути в литературе.

В сороковые годы Н. А. Некрасов занялся издательской деятельностью, начало ей положил сборник «Статьи в стихах без картинок». Редчайший экземпляр этого издания находится в экспозиции музея.

В музее собраны все годовые комплекты некрасовского журнала «Современник», экспонируются первопечатные тексты произведений писателей, сотрудничавших в журнале, — Тургенева, Толстого, Герцена, Белинского, Чернышевского, Добролюбова.

Сборник 1856 года — с него началась поэтическая слава Н. А. Некрасова. «Стихи Некрасова, собранные в один фокус, — жгутся», — так написал об этой книге И. С. Тургенев.

Н. А. Некрасов был глубоко заинтересован в распространении своих произведений среди народа. В 1862 и 1863 годах он предпринял издание небольших по размеру, трехкопеечных «Красных книжек», где поместил свою поэму «Коробейники», стихотворения «Школьник», «Забывшая деревня», «Огородник» и другие. Оба издания «Красных книжек» представлены в экспозиции. «Красные книжки» предназначались, именно для народа, распространялись коробейниками.

В семидесятых годах в Карабихе Н. А. Некрасов работал над поэмами «Дедушка» и «Русские женщины», посвященные жизни декабристов. В музее мы видим книги, которые поэт использовал для работы, они могли находиться на его рабочем столе: воспоминания, мемуары, исторические исследования.

Целый зал в музее отведен для экспонирования изданий произведений поэта у нас и за рубежом. Н. А. Некрасов мечтал: «Мое авторское самодлюбие вполне было бы удовлетворено, если бы, хотя после моей смерти, русский мужик читал бы мои стихи».

Стихи Некрасова только в СССР изданы на 48 языках, печатаются они в Болгарии, Чехословакии, Польше, Англии, Франции...

В мемориальном отделе музея мы видим книги, которые Н. А. Некрасов держал в руках, с дарственными надписями, с пометками самого поэта. Там же находятся дубликаты книг личной библиотеки Ч. А. Некрасова, перед нами произведения русских и иностранных писателей, исторические, экономические исследования, фольклорные, этнографические и географические сборники.

Фото А. Скворцова.

Карабиха. Дали неоглядные...

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОЭТУ

ЭТА книжно-иллюстрационная выставка открыта во Дворце книги. Она посвящена предстоящему Всесоюзному некрасовскому празднику поэзии, творчеству поэта-земляка. Коллектив дворца хорошо готовился к этому

большому событию в культурной жизни области.

Так, библиотекарь Ф. В. Лысенко подготовила лекцию «Н. А. Некрасов и Ярославский край» для выступлений перед рабочей аудиторией в цехах предприятий и общежитиях.

Выставка «Певец боли и гнева» открыта в читальном зале. Для самых маленьких посетителей предназначена викторина «Слово о Н. А. Некрасове».

В. ГОЛУБЕНЦЕВ.

г. Рыбинск.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В субботу, 11 июля, в 11 часов открывается Всесоюзный некрасовский праздник поэзии в Карабихе. В его программе — стихи Н. А. Некрасова, выступления писателей Москвы, Ленинграда, Киева, Ярославля, Ташкента, Черкасс, Чебоксар, Иванова, других городов страны, фольклорный праздник.

С 19 часов — народное гулянье на Волжской набережной, концерт симфонического оркестра, артистов филармонии.

Добро пожаловать, дорогие товарищи, на праздник поэзии!

72