

15 ИЮЛ 1981

# СЛУЖА ВЕЛИКИМ ЦЕЛЯМ ВЕКА...

11 июля в Карабихе под Ярославлем состоялся четвертый Всесоюзный Некрасовский праздник поэзии. Сегодня о нем по просьбе корреспондента «ЛГ» рассказывает секретарь правления Союза писателей СССР А. КЕШОКОВ:

— Имя Николая Алексеевича Некрасова носят корабли, библиотеки, школы, оно передано вечно гранита и бронзы. Но, пожалуй, самым достойным образом это имя бережно хранят в памяти его земляки в Ярославле. Каждый год они приходят на праздник в Карабиху — место, овеянное творческой биографией поэта. Хочется сказать: Некрасов достоин своих земляков, но и они достойны его. Эти мысли посетили меня, когда я увидел, как гигантская людская масса заполнила аллеи и поляны чудесного парка в Карабихе...

По традиции на праздник съехались разноязычные поэты нашей многонациональной страны воздать должное памяти великого сына земли русской, который сумел так высоко поднять художественное мышление народа, вместить в себе сложнейшие коллизии людских судеб, событий, социальных страстей. Сюда приехали В. Боков, В. Жуков (Иваново), Л. Ошанин, В. Розов, С. Смирнов, Т. Тула (Узбекистан), П. Шабатин (Украина), Я. Шведов, С. Шуртанов, гости из Ленинграда, с Украины, из Чувашии. Символично, что многие литераторы приехали с VII съезда писателей СССР, проходившего под сводами Большого Кремлевского дворца. И этот праздник, и праздник в Тарханах явились как бы неким творческим продолжением съезда. Со словами приветствия и собравшимися обратился первый секретарь Ярославского обкома партии Ф. И. Лощенков. Писатели возложили цветы к памятнику Н. А. Некрасову на волжской набережной, выступали в клубах

и дворцах культуры Ярославля, Углича, Рыбинска, Переславля-Залесского, Ростова.

Торжества, посвященные 160-летию со дня рождения поэта, — яркое подтверждение того, что лира Некрасова, то нежная и задушевная, то гневная и карающая, живет и набирает силу в умах и сердцах людей все новых и новых поколений. Величайшей его заслугой является то, что Некрасов одним из первых в русской литературе создал эдак новенный и возвышенный образ женщины-матери. В наше суровое время, когда над планетой нависла угроза уничто-

жения всего сущего на земле, гуманистическая поэзия Некрасова служит утверждению общественного идеала, приобретает особую актуальность. Недаром Некрасов был любимым поэтом В. И. Ленина.

Мне вспоминаются суровые дни под Сталинградом летом 1942 года, когда из уст бойца стоявшего на берегу Волги звучали некрасовские стихи. Значит, Некрасов сражался с нами плечом к плечу. И сегодня он — наш современник.

И сегодня в борьбе за мир с нами Некрасов, его неукротимый дух.

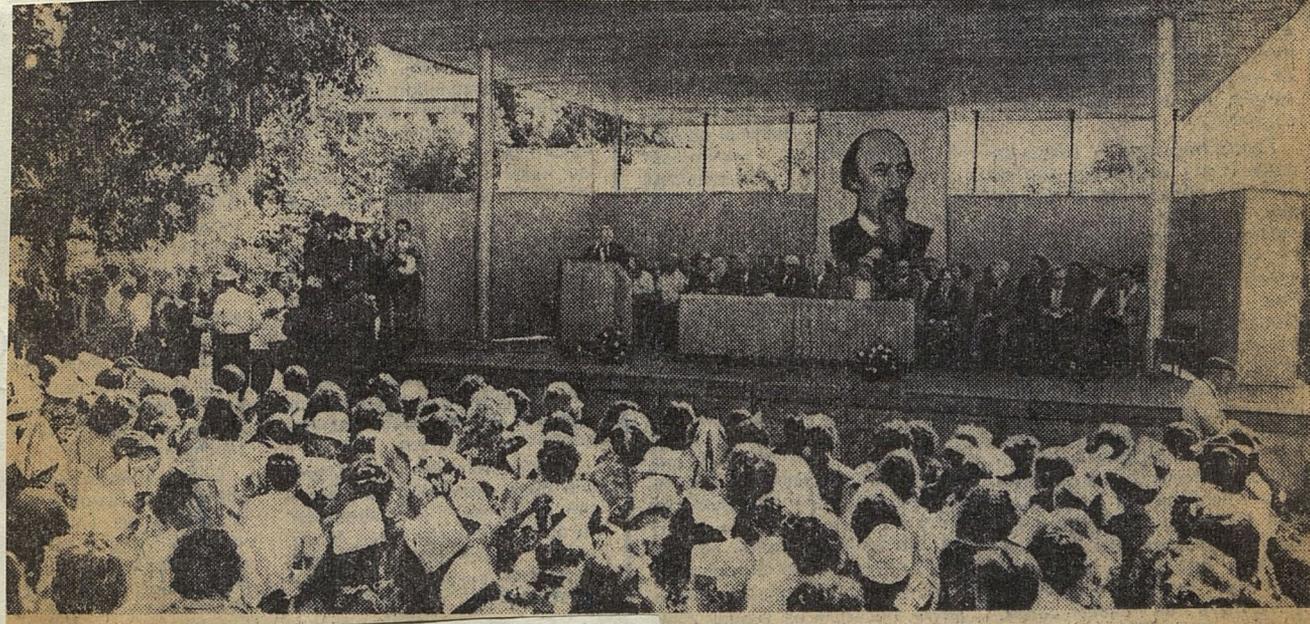


Фото С. МЕТЕЛИЦЫ (ТАСС)