

10 ДЕК 1981

Правда Востока
г. Ташкент

ПРАВДА ВОСТОКА

Я ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ

К 160-летию
со дня рождения
Н. А. Некрасова

Имя Николая Алексеевича Некрасова (1821—1878) стоит в ряду имен прославленных корифеев русского художественного слова, оно знаменует собой целую эпоху в развитии отечественной поэзии, журналистики и литературы в целом.

Поэзия Некрасова, подготовленная предшествующим развитием русской литературы, впитавшая традиции поэтов-декабристов, Пушкина, Лермонтова и Гоголя, отразила сдвиги в жизни русского народа, пробуждавшегося к освободительной борьбе. Некрасов не только сочувствовал народу, но и отождествлял себя с крестьянской Россией.

Тема народа, крестьянства проходит через все его творчество от ранних стихов «Тройка» и «Родина» до больших эпических поэм. Сложившись как художник в эпоху высшего подъема общественной мысли, друг и сподвижник Белинского, Добролюбова и Чернышевского, Некрасов всю силу своего таланта отдал борьбе за свободу и счастье народа.

Возглавляя журналы «Со-



временник» (1847—1866) и «Отечественные записки» (1868—1878), в течение трех десятилетий он являлся фактически одним из руководителей прогрессивного лите-

ратурного движения в России. Его творчество пронизано непримиримой ненавистью к крепостничеству и глубокой любовью к простому человеку, верой в его нравст-

венные силы. В произведениях поэта с небывалой искренностью и громадной художественной силой выражены человеческие страдания и народный гнев, жажда подвига и дыхание революционной бури. Это можно проследить в стихах и поэмах: «В дороге», «В деревне», «Псовая охота», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо».

Много прекрасных страниц Некрасов посвятил судьбе русской женщины («Орина, мать солдатская», «Русские женщины»).

Смело раздвигая границы поэтического мира, он обогатил поэзию новой тематикой, новыми жанрами, новыми изобразительными средствами, ввел в поэзию все богатство народного языка и фольклора.

Некрасовская поэзия оказала благотворное влияние на развитие русской и советской поэзии. И сегодня наши поэты учатся у Некрасова правде жизни, его подвижнической любви к своему народу и гражданственности.

На снимке: портрет Н. А. Некрасова работы И. Н. Крамского, 1877 год (из собрания музея Некрасова в Карабихе).

Фото С. Метелицы.
Фотохроника ТАСС.