

● 10 декабря 1981 г. ●

# ОН ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ

К 160-летию со дня рождения Н. А. Некрасова

Имя Некрасова неразрывно связано с революционным движением 60—70-х годов, с именами Белинского, Чернышевского и Добролюбова. Пророчески писал о нем вождь революционных демократов Н. Г. Чернышевский, предвосхищая историческую судьбу поэтических произведений: «...его слава будет бессмертна... вечна любовь России к нему, гениальнейшему и благороднейшему из всех русских поэтов...»

Николай Алексеевич Некрасов...

Знаменателен факт, что мы отмечаем юбилейную некрасовскую дату в период, когда страна готовится к всенародному празднику — 60-летию образования СССР. Рожденная историческим творчеством народных масс, многонациональная советская литература впитала в себя все лучшее, что было присуще традициям классики XIX века. Некрасовская традиция была воспринята, как традиция высокоидейного искусства, оплодотворенного идеями патриотизма, страстной и неутомимой борьбы за счастье народа. Некрасов имел право сказать в своих стихах:

Клянусь,  
я честно ненавидел,  
Клянусь,  
я искренне любил.

Высоко оценивая гражданственность поэзии Некрасова, А. Луначевский писал: «...в том-то и вся сила... Его лиризм горяч, горек, величествен, глубок... Рыдал, грозя, он поднял рыдания и угрозы до степени высокой музыкальной и живописной красоты и ни на минуту их не ослабил». Ненависть Некрасова, его гнев, негодование были адресованы временным хозяевам старой России, той России, народ которой страдал в крепостническом ошейнике, задыхался «без счастья и воли» в бесконечно темной ночи, под гнетом самодержавия. Как некогда Лермонтов, заклеивший в своих стихах «страну рабов, страну господ» — официальную Россию — Некрасов бросал свой стих, тоже «облитый горечью и злостью», в лицо тех, чья жизнь

«бесплодна и пуста,  
Текла среди пиров,  
бессмысленного чванства,  
Разврата грязного  
и мелкого тиранства».

Поэт, создавший трагические картины жизни народа, был убежден в его несломленности, в его физической и духовной силе. И образ народа-героя, народа-богатыря встает из строк стихотворений и поэм Некрасова: «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины»... Некрасов по-

особому произносил в своих стихах знакомые нам с детства слова: «родная земля», «мать-отчизна», «Родина милая». Он любил ее просторы, свой родной волжский край, он был благодарен родной природе за ее «врачующий простор». Из глубины прошлого столетия к нам доносится голос поэта, который провидел будущее. Сколько любви, сокровенной нежности выражено в таких некрасовских строчках, посвященных ни с чем не сравнимому ощущению Родины:

Опять она, родная сторона  
С ее зеленым,

благодатным летом,

И вновь душа

поэзией полна...

Да, только здесь

могу я быть поэтом!..

Сколько советских поэтов, после Некрасова, признавались в своих стихах в этом чувстве нерасторжимости их судеб с судьбой Родины!

Друг и единомышленник Чернышевского и Добролюбова, Некрасов был убежден, что к счастью народу ведет только один путь — народная революция.

Пускай наносит вред врагу  
не каждый воин,

Но каждый в бой иди!

Социальная чуткость Некрасова помогла ему увидеть те глубинные процессы, которые происходили в России 60—70-х годов. В свою гениальную поэму «Кому на

Руси жить хорошо» поэт-революционер вложил острое социально-политическое содержание. Это и широкая картина социальных противоречий эпохи, реалистически воссозданная жизнь крестьянства, других классов русского общества, это громадная портретная галерея, глубокое раскрытие черт русского национального характера. И, несмотря на цензурные препоны и рогатки, отчетливо звучащая тема близящейся бури, некрасовский герой — Гриша Добросклонов, революционер — разночинец верит в то, что наступит будущее, не омраченное пороками старого общества:

Рать подымается  
Неисчислимая!  
Сила в ней скажется  
Несокрушимая.

Нам близок и дорот поэт, который принадлежал революционной России, своим творчеством способствовал утверждению и развитию героических, революционных традиций русской литературы, поэт, который верил в высокую историческую роль своей Родины:

Еще народу русскому  
пределы не поставлены,  
пред ним широкий путь.

Н. ВИННИК,  
кандидат филологических наук, доцент Днепропетровского государственного университета.