

12 ДЕК 1987

Советская Эстония
г. Таллин

2207

10 декабря
исполнилось 160 лет
со дня рождения
Н. А. НЕКРАСОВА

По делам журнальным



Позади остались острова Вульф и Нарген. На палубе, возле перил, столпились пассажиры. Впереди перед ними все яснее в лучах утреннего солнца вырисовывались романтические контуры древнего Вышгорода, старинных ревелских башен, острый шпиль Олаевской кирхи, восстановленный после пожара. До нас дошел список лиц, следовавших 3 августа 1846 года пароходом «Сторфурстен» из Кронштадта в Ревель. Среди громких фамилий титулованных особ упоминается в нем мало кому еще известный здесь в то время «господин фон Некрасов». Хотя имя издателя вышедшего в свет в начале 1846 года «Петербургского сборника» было уже у многих на устах в обеих столицах. Именно в 1846 году из-под пера двадцатипятилетнего Некрасова вышли снискавшие ему всенародную любовь и славу стихотворения «Тройка», «Перед дождем», «Псовая охота», «Родина», проникнутые ненавистью к крепостническому строю.

Вместе с другими Николай Алексеевич любовался открывавшимся с моря видом древнего Ревеля.

...Где только не побывал он за последние месяцы. Сколько дорог исколесил в гарантасе. Еще 26 апреля выехал из Петербурга сопровождать в Москву Белинского (Виссарион Григорьевич должен был присоединиться там к своему другу, знаменитому актеру М. С. Щепкину, чтобы отправиться вместе с ним на Украину. Друзья Белинского надеялись на то, что поездка на юг сумеет поправить его расстроенное здоровье).

Простившись с Виссарионом Григорьевичем, Некрасов вместе с Панаевым отправляется в Казанскую губернию к своему приятелю Г. М. Толстому. Здесь задумали они с Панаевым издание нового журнала. Толстой согласился помочь новому делу. На обратном пути в Петербург Николай Алексеевич останавливается у Герцена в подмосковном имении Соколове. Под впечатлением бесед пишет стихотворение «Я за то глубоко презираю себя...» В Петербурге Некрасов берется за хлопоты о новом журнале, но царское правительство открывать новые журналы не разрешало. Был один только выход: приобрести какой-нибудь из

уже существовавших, а уж потом насытить его новым содержанием.

... В час пополудни 3 августа 1846 года «Сторфурстен» пришвартовался к причалам Ревельской гавани. Вместе с другими спустился по мосту на пристань и Николай Алексеевич Некрасов. Что привело его сюда? На этот вопрос несколькими строками из своей автобиографии (написанной в 1872 году) отвечает сам поэт: «Журнал «Сын отечества» умирал, его издатель Массальский был в это время в Ревеле. Я ездил к нему, но дело ни к чему не привело...» Итак, деловая поездка Некрасова в Ревель ожидаемых результатов ему не принесла. Но сам факт посещения великим русским поэтом нашего города заслуживает внимания. Хотелось бы узнать, какие места он посетил? С кем мог встречаться он здесь, кроме Массальского. К сожалению, никакого отражения в творчестве Некрасова (кроме упомянутых строк автобиографии) ревельская поездка не нашла. И все же можно предположить, что Николай Алексеевич непременно побывал в Екатеринтале (Кадриорге), где в то время останавливалось большинство петербуржцев и где, наверное, и состоялась его встреча с Массальским. Интересно отметить, что во время пребывания Некрасова в Ревеле здесь находились его петербургские друзья. Жена В. Г. Белинского Мария Васильевна с годовалой дочкой Ольенькой и со своей сестрой Аграфеной Васильевной Орловой лето 1846 года проводили на ревельских водах. Устроиться им здесь помог брат Федора Михайловича Достоевского Михаил, служивший в Ревеле полевым инженером. А с 25 мая до самого конца августа находился в Ревеле и сам Федор Михайлович. Очень вероятно, что Некрасов встретился с ними.

Задерживаться в Ревеле Некрасову не давали дела. Вскоре он возвратился в Петербург, где ему удалось заключить с П. А. Плетневым договор об аренде «Современника». В январе 1847 года вышел первый том этого журнала под издательством И. И. Панаева и Н. А. Некрасова.

Е. ЗАЙДЕЛЬСОН.

Николай Алексеевич Некрасов.

Художник М. Захаров. 1847 г.