

Наталья Павловна Некрасова

В ФОНДАХ музея-усадьбы Н. А. Некрасова в Карабихе есть несколько небольших, но любопытных фотографий. На одной из них — милая молодая женщина с живым взглядом темных глаз, высокой прической, горделивой, благородной осанкой. На других — она же в пожилом возрасте, в окружении детей и родственников. Это фотографии из семейного альбома Некрасовых. Изображена на них Наталья Павловна Некрасова (в девичестве Александрова) — вторая жена Федора Алексеевича Некрасова.

Известно, что Федор, младший брат поэта, после приобретения Н. А. Некрасовым усадьбы в Карабихе почти безвыездно жил здесь. Сначала он был управляющим усадьбы, а с 1867 года ее хозяином. Федор Алексеевич был женат дважды. Первой женой его была Софья Ивановна Миллер. От этого брака у него было пятеро детей. В ноябре 1870 года она умерла, и многочисленное семейство осиротело. Узнав о несчастье, постигшем брата, Н. А. Некрасов в письме к нему соболезнует: «Любезнейший брат Федор, с чрезвычайным прискорбием узнал я о смерти жены: глубоко сочувствую твоему горю. Но делать нечего. Помни, что у тебя осталось пять человек детей, и береги себя для них. Утешения в подобных несчастиях бесполезны, но я скажу одно, что это для нас новый урок — жить дружно, беречь и щадить друг друга...»

Доброй матерью его малолетним детям стала Наталья Павловна. Летом 1872

года она гостила в Карабихе, как раз во время приезда Николая Алексеевича Некрасова. Он одобрил выбор брата. Незадолго до отъезда поэта из Карабихи Федор Алексеевич сделал предложение Наталье Павловне, и она стала его невестой.

Сама Наталья Павловна об этом вспоминала так: «Лето промелькнуло незаметно. Наступил конец августа, и Н. А. начал собираться в Петербург... Настал день отъезда. Всем было немного грустно. После обеда подали три тройки лошадей, и мы поехали на вокзал, взяли и двух старших сыновей Федора Алексеевича. Вероятно, на вокзале Ф. А. сказал брату о своем намерении жениться на мне и моем согласии... В моей душе жило твердое намерение быть хорошей женой и матерью полусироткам, к которым за лето я успела привыкнуть и привязаться. Перед самым отъездом Н. А. позвал меня к окну вагона и произнес экспромт, посвященный мне, приблизительно такого содержания:

В твоём сердце в минуты
свободные,
Что в нём скрыто, хотел
я прочесть.
Несомненно черты
благородные
Русских женщин в душе
твоей есть.
Юной прелестью ты так
богата,
Чувства долга так много
в тебе,
Что спокойно любимого
брата
Я его представляю судьбе.

Я не выдаю этих строк за точное произведение Н. А., но смысл их таков. В моей

личной жизни в то время происходили такие важные события, что я забыла записать его экспромт, а потом было уже поздно».

В сентябре 1872 года Федор Алексеевич и Наталья Павловна обвенчались в Москве и приехали в Петербург к Николаю Алексеевичу. В письме к сестре, А. А. Буткевич, Некрасов сообщил: «В сию минуту здесь находится брат Федор. Вот тебе новость: он женился на Наталье Павловне — ты, верно, ее помнишь — белокурая, лучшая из трех сестер, которую мы хвалили... она тоже здесь, и кажется, точно хорошая женщина... держит себя скромно и далеко не глупа».

С этих пор Николай Алексеевич постоянно поддерживает хорошие отношения и ведет переписку не только с братом, но и с его женой, Натальей Павловной. Отдельные письма Некрасова адресованы непосредственно «доброй Наталье Павловне», уважение и симпатию к которой поэт сохраняет до конца жизни.

Несмотря на молодость (в год замужества ей было всего 22 года), она сумела стать настоящей хозяйкой Карабихи. Ее отличали природный ум, добрый, уравновешенный характер, деловитость.

Наталья Павловна Некрасова постоянно жила в Карабихе. Умерла в 1928 году. За год до ее смерти в Карабиху приезжал известный литературовед, собиравший материалы о Н. А. Некрасове, В. Е. Евгеньев-Максимов. Он встретился с Натальей Павловной и посвечивал написать свои воспоминания о встречах с поэтом, его жизни в Карабихе.

Наталья Павловна, несмотря на преклонный возраст и нездоровье, сдержала слово. В 1928 году в издательстве «Прибой» вышла небольшая книжка «Некрасов» — к 50-летию со дня смерти поэта с воспоминаниями Натальи Павловны.

Несколько печатных страниц этих воспоминаний для настоящего времени — бесценные свидетельства о жизни поэта в Карабихе. Они воскрешают его образ, окружение и обстановку Карабихи. Воспоминания написаны ярко, живо и достоверно. Особенно запомнилось Наталье Павловне лето 1872 года, когда столько волнующих и значительных событий вошло в ее жизнь. О первой встрече и знакомстве с поэтом Н. П. Некрасова вспоминает так: «Перед обедом я была представлена поэту. Сперва я очень робела, ведь я была тогда неопытная 22-летняя провинциалка, а он крупный литератор, которому перевалило уже за пятьдесят. Но вскоре я к нему присмотрелась, и это чувство исчезло. Ничего строгого или чересчур серьезного в нем не было. Он был приветлив, общителен...» «Самые лучшие часы были, когда поэт открывал нам частичку своей души и читал нам свои произведения, а работал он в то время над поэмами «Русские женщины» и «Кому на Руси жить хорошо».

Именно в то лето Некрасов закончил вторую часть поэмы «Русские женщины» — «Княгиня Волконская». И, конечно же, Наталья Павловна запомнила тот знаменательный день, когда Николай Алексеевич пригласил всех в парк под любимый кедр послушать новое произведение.

«Мы слушали с затаенным дыханием и не могли удержать слез. Когда он кончил и взглянул на своих слушателей, то по их взволнованным лицам и влажным глазам понял, какое сильное впечатление произвело на всех его произведение, и был счастлив. Да, помню, это был день великого подъема, торжества и удовлетворения».

К. ТОРОЧКОВА,

научный сотрудник музея-усадьбы Н. А. Некрасова в Карабихе.

19 СЕН 1982