

2207

юля 1983 г. № 83 [5715]

ОПЯТЬ ЗВЕНЯТ СТАРИННЫЕ ЧАСЫ...

Шестой Всесоюзный Некрасовский праздник поэзии начался в этом году необычно — мелодичным боем курантов на звоннице бывшего Спасо-Преображенского монастыря. Долго молчали эти старинные часы, поврежденные снарядом в дни белогвардейского мятежа в Ярославле в 1918 году. И вот усилиями специалистов Ярославской научно-производственной реставрационной мастерской, с помощью коллективов ряда местных предприятий они вновь обрели голос. И в канун торжеств в Карабихе, где расцвела некрасовская муза «Мести и печали», звонко приветствовали гостей праздника.

А их собралось немало — несколько тысяч. На большой зеленой поляне музея-усадьбы поэта разместились они, окружив небольшую трибуну с теми, кто старается и сегодня в творчестве продолжать некрасовские традиции. Поэты Москвы и Ленинграда, Украины и Белоруссии читали свои стихи, вспоминали любимые некрасовские строки.

Есть одна важная особенность у этого праздника, о которой напомнил накануне его открытия председатель оргкомитета, заместитель председателя облисполкома С. Овчинников. «Праздник в Карабихе... Мы употребляем это выражение несколько условно, ибо там, в музее-усадьбе поэта, проходит его главная часть, его поэтический форум с участием гостей из многих городов и республик страны. В целом же «география» некрасовского праздника, и это надо особо подчеркнуть, охватывает всю нашу область. Сотни школ, библиотек, клубных учреждений, детских летних здравниц встречают его выставками книг, концертами художественной самодеятельности; проводятся встречи писателей с трудовыми коллективами, смотр-конкурс чтецов на лучшее исполнение произведений Н. А. Некрасова, артисты филармонии примут участие в праздничных концертах».

Звучали над Карабихой красивые, сильные голоса... А самый красивый, пожалуй, принадлежал молдавской гостье — народной артистке СССР Марии Биешу. Речь ее с трибуны была краткой, и сразу полилась над поляной, над усадьбой поэта протяжная красивая песня.

Тот, кто впервые попал в музей-усадьбу, не мог не обратить внимание на то, как тщательно берегут здесь каждое строение, каждое дерево. Ухоженные аллеи и клумбы, нарядные арки, крыльца, фасады зданий... И в этом — любовь и уважение к великому поэту-гражданину, в этом — привлекательность сегодняшней Карабихи.

Тысячи людей отдали в этот день, 9 июля, дань уважения памяти Н. А. Некрасова. Его суровой и страстной поэзии.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.
Ярославская область.