

Сов. Россия, 1987, 23 сев.

Общежитие в мемориале

В.К.К.

Когда будет создан некрасовский музей-заповедник

Память о Некрасове, священная для нашего народа, заставляет нас сегодня с болью и тревогой сказать горькое слово правды о том, в каком состоянии находятся памятные некрасовские места на ярославской земле, «в краю моем родимом», как сказал сам поэт.

Большая часть построек музея-усадьбы «Карабиха» находится в критическом состоянии. Они нуждаются в срочном капитальном ремонте: запущены каскады когда-то прекрасных прудов, отсутствует система отвода грунтовых вод, которые теперь разрушают фундаменты зданий. Гибнет вековой карабихский парк, бессильный перед выбросами нефтеперерабатывающего завода, работающего без достаточно надежных очистных сооружений. Да и сама охранная зона усадьбы неуклонно сокращается, уступая территориальным притязаниям соседей: винного завода и совхоза-техникума.

В еще более жалком состоянии находится родовая усадьба «Грешнево» и памятные места в селе Абакумцево. Ни о какой охранной зоне (да и вообще об элементарной охране) говорить здесь не приходится. Турист не может попасть ни в один из мемориальных домов (они существуют на правах народных музеев), не сможет осмотреть фамильный склеп Некрасовых.

Все это в двух десятках верст от областного центра.

Но и в самом Ярославле безжалостно обращаются со зданиями — носителями памяти поэта. За недавнее время исчезли с лица земли два дома, где жил отец Некрасова и где не раз бывал поэт, а в одном из домов устроено общежитие. В настоящее время, вопреки мнению общественности, начата перестройка дома (бывший Чехахина), единственного из сохранившихся в Ярославле некрасовских мест с интерьерами и планировкой конца восемнадцатого — начала девятнадцатого веков. Здесь Некрасов жил и работал летом 1841 года, как о том гласит жалкая фанерная доска на стене. Дом этот находится в самом центре Ярославля, и мы, участники конференции, стали свидетелями разграбления его. Дом поставили на капитальный ремонт и... оставили без надзора. Зияют выбитые и выломанные стекла окон, разобраны полы, похищены грабителями старинные двери.

В 1914 году, еще до революции, на средства горожан и родственников поэта была по-

строена и открыта народная библиотека-читальня, названная «Некрасовской». Совершенно непонятно, почему сегодня, через 70 лет после революции, этот дом не используется по назначению. Почему так небрежно мы относимся к наследству, которое оставлено не только нам, но и нашим детям, внукам?

Вопросы можно задавать еще и еще. И задаются они не впервые. Три года назад было высказано предложение создать в Карабихе самостоятельный государственный некрасовский музей-заповедник с филиалами в Грешнево и Абакумцево. (Сейчас «Карабиха» сама является лишь филиалом областного краеведческого музея). Прошло три года, а вопрос так и не решен.

Между тем время не ждет, оно продолжает вести неотвратимую разрушительную работу. Кое-что мы уже потеряли безвозвратно. Но надо сохранить оставшееся. Надо осознать простую вещь: настал тот момент, после которого будет уже поздно!..

Участники Некрасовских чтений, состоявшихся в декабре минувшего года в г. Ярославле:

А. ТАРАСОВ, первый директор музея-усадьбы Н. А. Некрасова «Карабиха»; Ю. ЛЕБЕДЕВ, профессор Костромского государственного педагогического института; Л. РОЗАНОВА, профессор Ивановского государственного университета; Н. ПЕЧЕНИНА, доцент Ярославского педагогического института; Б. МЕЛЬГУНОВ, старший научный сотрудник Института русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом); И. ПАВЛОВА, научный сотрудник Института мировой литературы Академии наук СССР имени А. М. Горького...

(Всего девятнадцать подписей).