



ЯРОСЛАВЛЬ, КАРАБИХА, НЕКРАСОВ

Мит. Россия - 1997 - 18 июля - с. 11

Юбилейный, тридцатый праздник некрасовской поэзии состоялся в Карабихе — усадьбе, которая, по словам самого поэта, нужна была ему «не для дохода, а для собственного проживания летом». А это значит — для творчества. Здесь, в Карабихе, были написаны знаменитые поэмы «Мороз — Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо» (глава «Крестьянка»), стихи «Орина, мать солдатская», «Зачем меня на части рвете», «Притча» и другие. Потому-то уютный уголок ярославской земли стараниями земляков уже три десятилетия служит местом паломничества почитателей великого поэта. И ныне, несмотря на сегодняшнее катастрофическое положение культуры в стране, руководство Ярославской области во главе с губернатором А.И. Лисицыным и сотрудники музея-заповедника «Карабиха» делают все, чтобы не угас гостеприимный огонек святых некрасовских мест.

Руководитель Ярославской писательской организации прозаик Юрий Бородин, которому посчастливилось быть участником всех предыдущих праздников поэзии Некрасова, старейшие работники музея сегодня добрыми словами поминали зачинателей этого благородного дела. И рядом с именами местных писателей-энтузиастов и организаторов первых некрасовских празднеств назывались имена Алексея Суркова, Льва Ошанина, Сергея Смирнова, Ираклия Андроникова, Сергея Орлова, Юлии Друниной, Владимира Солоухина, Михаила Дудина, Владимира Соколова. Боже мой, никого из них уже нет! Уже и сами они стали нашей историей. Но это — разговор особый...

По традиции, первая корзина цветов — к памятнику Некрасову в самом Ярославле. Знаменательно, что прямо здесь, на вольной воле, у памятника над Волгой, состоялся разговор с главой правительства Ярославской области В.А. Ковалевым о совместном с Союзом писателей России учреждении Всероссийской Некрасовской премии. Меня порадовало его полное понимание всей важности создания этой почетнейшей литературной премии, ее особой значимости в деле возрождения духовности России. Надо сказать, что и губернатором Ярославля, и местным правительством уделяется самое серьезное внимание вопросам культуры. Это видно, когда берешь в руки великолепные книги, изданные здесь в последнее время. Чего стоит одно «Избранное» Некрасова, составленное Николаем Пайковым! Даже по меркам лучших издательских времен — это уникальный подарок читателям. А совершенно замечательный литературно-исторический журнал «Русь», главным редактором которого является неравнодушный человек и светлый поэт Сергей Хомутов!

Садимся в автобус и — в Карабиху! А там... Народное гулянье, музыка, песни, пляски! Что ни улица, что ни поляна — свои хороводы и частушки. Вовсю бур-

лит ярмарка — яркая, веселая, русская. Тут тебе и короба берестяные, и браслеты-обереги, и корзинки-лукошки, и прочие поделки всевозможные. Красочная вышивка, затейливое вязание, кружевное плетение — на любой вкус. А уж таких керамических колокольчиков, как здесь, нигде больше и не сыщешь! Веселится, ликует ребятня — сколько для них придумано сегодня всякой всячины! Игры, забавы, аттракционы, викторины! А где и когда они покатаются под перезвон бубенцов на лошадаках и пони? Где еще увидят и услышат маленькие русичи все то, что должно связывать их со своим народом, со своими предками? Недаром с раннего утра тысячи и тысячи людей стекаются в Карабиху, ведут за руки, несут на плечах ребятишек. Народный праздник, некрасовский!

Сам дом-музей — в строительных лесах. Идет основательная реставрация, идет давно, медленно, трудно. Все понятно — нет денег. Директор музея Д.Ф. Полознев вздыхает, но духом не падает. Что ж, помогай ему Бог!

Большая поляна полна народом. На эстраде — местные актеры в инсценированных по произведениям Некрасова. Звучат песни — не хиты, не попса, а «Коробейники», «Что ты жадно глядишь на дорогу», «Меж высоких хлебов затерялся». И как же их слушают, как слушают! А как принимают писателей! Радостно видеть, с каким радушием встречаются и с каким вниманием буквально вслушиваются в каждое слово. В этот раз на праздник поэзии приехали известные некрасоведы — профессор Борис Мельгунов, руководитель некрасовского сектора Института русской литературы (Пушкинский Дом), великолепная книга которого о творчестве Некрасова «Все-му начало здесь...» только что издана в Ярославле, профессор Владимир Некрасов, ответственный секретарь Всероссийского Некрасовского комитета. Поэты Олег Шестинский, Евгений Антошкин (Москва), Валерий Шамшурин (Нижний Новгород), Валентин Качев (Болгария), местные писатели Юрий Бородин, Сергей Хомутов, Тамара Рыкова, Ирина Баринаова. Из Санкт-Петербурга приехали внучатые племянники Некрасова — Ксения Константиновна и Лука Константинович Горбатовы. Слово живые ниточки протянулись к нам от великого поэта, и возникло чудное ощущение не только духовной, но и временной, физической близости к Некрасову.

Ну а то, что в этот день ни по радио, ни по телевидению не прозвучало ни одной некрасовской песни, ни одной некрасовской строки, не было даже упомянуто имя великого сына России, пусть останется на совести нынешней власти. Слава Некрасова от этого не уменьшилась!

Игорь ЛЯПИН,
первый секретарь
Союза писателей России,
председатель Всероссийского
Некрасовского комитета