

Некрасов Н.А.
(заповедная усадьба
рода)

осень, 1998

ЗАПОВЕДНАЯ УСАДЬБА

Ландшафт музея-усадьбы Н.А.Некрасова "Карабиха" имеет неповторимый художественный образ. Перед посетителями карабихской усадьбы открывается ряд пейзажных картин: то мажорных, то лирических и меланхолических, сливающихся в своего рода пейзажную симфонию. Симфонию красок, настроений, исторических воспоминаний. Внутренние виды Карабихского парка перемежаются с прекрасными дальними панорамами окрестностей: лесов, лугов, полей, деревушек. Так сказывается образ Родины, сочетающий в себе тепло и уют усадебного гнезда широкими просторами русской земли.

Человек и природно-исторический ландшафт - так называется новый лекционно-экскурсионный курс, разработанный в музее-заповеднике "Карабиха". Предназначен он для студентов, учащихся старших классов и всех интересующихся историей и современным состоянием, экологией культурно-исторического ландшафта и более конкретно - Ярославской области, семантикой ландшафтного искусства и современными задачами ландшафтной архитектуры.

Начинается курс с темы "Райские сады". В ходе первого лекционного занятия раскрывается идея "земного рая", её влияние на отношение человека к природе и развитие садово-паркового искусства, христианская символика "райских садов" монастырей Древней Руси и Западной Европы. Эта тема продолжается в лекциях "История развития европейского садово-паркового искусства" и "Русские сады и парки". Из них слушатели узнают о садах и парках Средневековья, Возрождения, Классицизма, Барокко, пейзажных парках в стиле Романтизма, регулярных садах дворцовых ансамблей петровского времени и усадебных дворянских парках. Иллюстративным материалом этом разделе курса слу-

жит прекрасный видеофильм "История садово-паркового искусства". В фильме звучат стихи, музыка композиторов прошлых веков, использованы картины художников и современные стихи наиболее выдающихся отечественных памятников садово-паркового искусства. Два занятия посвящены теме "Пейзаж России". Ландшафт русской равнины и его влияние на национальный характер, русская пейзажная живопись, связь духовности и культуры с природно-историческим ландшафтом, деградация ландшафта, экологическое образование и воспитание - с этой проблематикой должен быть знаком каждый россиянин. Все мы живём на этой земле и всё, что с ней происходило и происходит касается всех нас...

Особая тема; "Ландшафтная архитектура: создание гармоничной экологической среды". В ней слушатели узнают о возможностях современного ландшафтного искусства: создании садов на крышах и под крышами, минипарков и бизнеспарков, экологических парков, в максимальной степени сохраняющих природную среду даже в окружении крупного города. Лекционные занятия сочетаются с экскурсиями и показом природно-исторического ландшафта музея-заповедника "Карабиха" и автобусной экскурсии по некрасовским местам Ярославского Заволжья: Грешнево, Абакумцево, Рыбницы, Красный Профинтерн, Вятское. Тема экскурсий - исторические и ландшафтные особенности двух заповедных мест земли Ярославской.

Музей "Карабиха" надеется, что данным курсом заинтересуются краеведы, географы, историки, экологи - все, кто осуществляет экологическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, все, кому дорога наша Родина - Россия.

Я.В.ВОЛКОВ - заведующий
отделом паркового хозяйства
музея-заповедника
Н.А.Некрасова "Карабиха".

Заволжье - 1998 - осень (М.) - С. 7.