

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

3 00 К. 7. 1954.

Сталинград

Газета №

Концерты пианиста С. Нейгауза

В драмтеатре имени М. Горького и Дворце культуры СТЗ состоялись концерты Станислава Нейгауза, талантливого представителя блестящей плеяды молодых советских музыкантов. Окончив Московскую консерваторию в 1950 году, С. Нейгауз выступал в Москве, Ленинграде и других крупнейших городах Советского Союза. Его камерные концерты везде пользовались успехом.

С большим мастерством и подлинно творческим вдохновением исполнил С. Нейгауз на концертах в Сталинграде ряд произведений Бетховена, Шопена, Дебюсси, Прокофьева и Рахманинова.

Проникновенное раскрытие авторского замысла, филигранная техника, артистичность — вот что характеризует исполнительское мастерство пианиста. Превосходно прозвучали прелюдии «соль мажор» и «фа минор» С. Рахманинова. С легкостью и изяществом были исполнены прелюдии Дебюсси, в особенности «Фейерверк — праздник 14 июля» и две пьесы С. Прокофьева — «Воспоминание» и «Навождение», чрезвычайно трудные для исполнения. Менее выразительно, за исключением финала, прозвучала соната «ми бемоль мажор» Бетховена. Хорошо исполнил Нейгауз этюды-картины и прелюдии С. Рахманинова. Но, пожалуй, наиболее удастся молодому пианисту исполнение произведений Ф. Шопена. Необычайно тепло и задумчиво прозвучали баллада, мазурки, в особенности «до диез минор» и вальсы великого польского композитора. Наибольшее впечатление оставило безукоризненное по чистоте, поэтическому звучанию и техническому совершенству исполнение вальса № 7, которым была завершена интересная программа концерта.

Выступления Станислава Нейгауза, прошедшие в Сталинграде с большим успехом, свидетельствуют о возросшей любви сталинградцев к музыкальному искусству, в частности к филармоническим концертам.

После хорошего начала осенне-зимнего концертного сезона хочется верить, что и впредь филармония будет приглашать в Сталинград ведущих представителей советского музыкально-исполнительского искусства.

П. ПАВЛОВСКИЙ.