

Концерты Станислава Нейгауза

20 мая в Азгосфилармонии имени М. Магомаева состоялся последний концерт с участием пианиста Станислава Нейгауза, приехавшего в Баку на гастроли. В программу концерта были включены Шестая (Патетическая) симфония П. И. Чайковского и Второй фортепианный концерт С. Рахманинова.

Станислав Нейгауз получил музыкальное образова-

ние у своего отца — профессора Московской консерватории Генриха Нейгауза, воспитавшего плеяду блестящих виртуозов — Э. Гилельса, Я. Зака и других.

Станислав Нейгауз — обладатель большого пианистического таланта, его игра отмечается яркой музыкальностью, высокой исполнительской культурой. Совершенствуя стилистические черты полученной «шко-

лы», Ст. Нейгауз вкладывает в исполнение свое «я», проявляя свою творческую индивидуальность. Концертант обладает прекрасным пианистическим аппаратом, которым умело пользуется, избегая внешних эффектов.

Исполнительское мастерство Ст. Нейгауза проявляется в отчетливости рисунка, в точности, реалистичности игры. В сложном в техническом отношении концерте Рахманинова — блестящем творении фортепианного искусства — пианист сумел раскрыть экспрессивные стороны проникновенного рахманиновского лиризма. На наш взгляд пианисту особенно удалась первая часть концерта.

На бис пианист прекрасно сыграл вальс Шопена.

Успеху Нейгауза в значительной степени способствовал Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени У. Гаджибекова под управлением народного артиста республики Ниязи.

Отличное впечатление оставило исполнение Шестой симфонии Чайковского. Слушая этот шедевр мирового симфонизма, являющийся совершеннейшим произведением гениального композитора, невольно вспоминаешь его слова: «В симфонию эту (Патетическую) я вложил, без преувеличения, всю свою душу...»

Концерт привлек много слушателей.

С. БЕРГЕЛЬСОН.



22 МАЙ 1956

Бакинский рабочий